

# نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى تكريمه عددا من رجاله صقور الجو الابطال

## بين الفاو داخل ومجنون داخل تكتب بوضوح كاف نتائج الحرب

### ليس امام انسان يريد ان ينتزع احد منه حقه بالقوة الا ان يسحب سلاحه ويتصدى

### لن نكون مسرورين بان نستمر في الحرب حتى نوصلهم الى التدهور على مستوى السوق .. وقد نصل الى هذا الهدف كطريق للسلام

### لأول مرة في تاريخ الحرب يقتحم رجال الصولة دفاعات العدو بالزوارق ويقاثلونه على مواضعه الدفاعية

#### ■ ايماننا عميق بالنصر ■

بيد انه لا يريدون ان يقضوا على هذا الجيل فقط، وانما على الجيل الذي يليه ايضا، اي انهم يريدون ان يقضوا على جيل ١٤ و١٥ ستة ايضا، وهذا واضح في الاسرى وبين القتلى، ومن الحرام ان يتقيهم شعوب ايران يحكمون خمسة ايام في ايران .. ولو كان العراقيون لما ابقوهم يحكمون خمسة ايام في العراق، مثل هذا المستوى الهزيل من البشر الدجال والسطحي والشيء.

قلنا، واذا كان الجيش ٢٠ مليوناً .. فحين يهولوا العراقيين ويهده الملايين الستة عشر، نحن اننا مليونين ايماناً بقرتهم لان الله معنا والحق معنا .. وعلى حقنا سواء صاروا خمسين مليوناً او ملياراً، فالامر سيل، وقاتل ولدنا ايمان عميق بان تنتصر.

بعض الناس الذين يرتبطون بهم بخط الحصاد .. حصاد الشر الذي يتوخونه من اعتدائهم على العراق .. قال لي يوما ما احد الاشخاص ان الإيرانيين يحشدون كثيرا .. الخ، فقلت له يا فلان اخشى انكم لا تعرفوننا .. وقال انهم يريدون ان يأخذوا البصرة، وكان ذلك ايام شعار الحسم، فقلت له حتى على افتراض ان يأخذوا البصرة، وندفعهم موضوعين، فهذا تصور؟ هل تكون بغداد قد استسلمت وانتهى الامر؟ وكنت جالسا في مقري، وقلت له انظر الى سياج المقر، فاذا وصل الاطلاق الى ما وراء السياج فلدنيا من الايمان ما تقول فيه اننا قاتلهم داخل السياج ونقاتلهم داخل القصر، وعندما ننسحب من القصر قاتلهم بالانبار، ونعود نخرجهم من ارض العراق شيئا شيئا، وندفعهم خارج العراق .. فلا تتوهوا اننا من النوع الذي يلتوي، حتى على افتراض انهم اخذوا البصرة لاسمح الله، في وقتها طبعاً.

#### ■ ما ينتظرهم سيكون اعظم ■

وبالتاكيد عندما كنا نوجه اليهم الرسائل، ربما كانوا يقرؤون ويضحكون مع انفسهم، على اساس ان فلانا ماذا يقول .. ولكن اذا اخذنا الرسائل كلها الآن .. وطبعاً ما ينتظرهم سيكون اعظم بعون الله من الذي مر، ووضعهم سيؤدو الى حالة التدهور على المستوى الاستراتيجي السوقي، واذا ارادوا ان يقتنوا انفسهم فليس امامهم الا القبول بالسلام، ونحن لن نكون مسرورين بان نستمر في الحرب حتى نوصلهم الى حالة من التدهور على مستوى السوق .. اختلال على مستوى السوق .. ليس لدينا هذا الهدف، وهذا الهدف قد نصل اليه كطريق للسلام، وليست هناك اهداف اخرى الا ان يتحقق السلام، وان يعيش كل شعب امناً في بلده وحرراً في تصرفه في شؤونه، وان تكون عنصراً ايجابياً في امن المنطقة ككل .. يجب ان لا يعدوا ايديهم الى دبي، ولا يحاولون تهديد دولة الامارات، او يضربون صواريخاً على الكويت، او يقومون بالاعقاب في السعودية، فهؤلاء جميعاً عرب واشقاءنا، ونحن جزء من امتهن، وامنهم جزء من امننا، والحالة واحدة، يجب ان يحترموا العرب ويحترموا انفسهم، ونحن سنحترمهم عندما يحترموا العرب ويحترموا العراقيين، واذا لم يحترموا العراقيين ويحترموا العرب سيكون تقديرهم وتقدير الكلب واحد (سيرهم وسير ملح) .. سواء صار عددهم ٥٠ مليوناً او صار ملياراً، فهم والكلب (ملوح) واحد، والكلب - ملح - انفع.

#### ■ التوبة متأخرة ■

وان جاءوا الى الطريق الذي يقبل به ويرضى عنه الله والناس، ولو انها توبة متأخرة، فحين نقبل بذلك، وتوبة متأخرة ليس امام البشر فحين ليس لدينا هكذا تعاليم مغلوم.

في احد الايام .. ليس احد الايام، وانما اشهر وسنون وانما اقرباً كلاماً منهم، يقولون فيه ان دول الخليج وحكام دول الخليج اذا تابوا فحين نغفر عنهم .. فالقوم من الكرسي الذي اجلس عليه، واقول اننا في هذه الساعة وهذه اللحظة لو لم تكن في حالة حرب لجيشنا الجيوش عليكم ونذهب (وتعلن والد الديك) .. من انتم؟ انها دول عربية قائمة .. وعلم واستقلال، فمذا تعني، اذا تابوا، هل اكلوا مالكم ام اعدوا على حرمكم (شاقين زربكم) كما يقول الاعرابي في الريف؟ انهم اناس جالسون في دولهم .. في مكائهم .. يقولون انه اذا تابوا يمكن ان نغفر عنهم (!) وكانوا دول الخليج ضيعات ومستعمرات صغيرة تابعة الى ايران، والمطلوب فقط هو ان يتوبوا حتى ينظروا الى ان يغفوا عنه.

ومع ذلك اخبرهم الامريكان بكل السبل بان الحشود العراقية موجودة .. وكما عندما، وكيف موزعة، وكيف تروح، وكيف تأتي .. وان الخطوة الآتية ستكون على مجنون .. ذلك انهم موجودون في الاعالي، في الاقمار الصناعية، ويمسكهم بهذه المعلومات .. ومنها جريدة (واشنطن بوست) التي قالت بنده على مصادر من المخابرات الامريكية بان العمل القادم سيكون على مجنون .. واخنت ذلك كل وكالات الأنباء العالمية .. وتهايوا للدفاع، واتوا بقوات امام الفيلق الثالث، وقالوا ايضا في هذه الجريدة ان العراقيين سيقومون بتوغل عميق عمقه ٣٠ كيلومتراً .. وفعلوا توغلاً ٣٠ كيلومتراً، حسبوها على نوع الكتل الموجودة وكيف توزعها .. وينظرون اليها .. وطبيعة الأرض فيستقرون مدى العمق الى أين يكون .. هذا العمق الذي اندفع اليه الفيلق الثالث ٣٠ كيلومتراً، ووصل الى المنطقة الإدارية لقواتهم، بما في ذلك منطقة مدفيحتهم، خلال ثمان ساعات مع صفحات المشاة الأولى التي اندفعت لتمسك السداد والمواضع الدفاعية التي كانت مرتبة في العمق .. ثلاثة مواضع دفاعية .. وفي بعض الزوايا كانوا قد اقلوا احتجالات، او (كيرفات) كما يسميها اخوانكم العسكريون، وكان بعضها يشكل موضعاً رابعاً .. كل ذلك في ثمان ساعات، وكل مجنون المعتقد هذا .. بكل الطريقة التي استطاعنا ان نصف جزءاً منها طردهم شباب الحرس الجمهوري منها بعد ان حطموهم خلال ثمان ساعات.

#### ■ شعوب ايران لا تريد القتال ■

فماذا يعني ذلك؟ .. انه يعني ان شعوب ايران لا تريد القتال، وهي محقة عندما لا تريد القتال، لان طريق الكرامة مفتوح امامها بلا قتال .. والعراق يقول ان ليس لدينا اطماع في ارض ايران، ولا نريد ان نشعب ايران، وهذا الكلام لم نقله الآن فقط، وانما قلناه منذ زمن بعيد .. قلناه عندما كانوا يحتلون الفلوجة، وقلناه عندما كنا داخل اراضيهم بعق حسب مقتضيات الدفاع وتصور الدفاع الناجح، وقلناه الآن عندما انتزعتنا ارضنا التي احتلوا منا، او القسم الحيوي والاساسي منها خلال شهرين فقط، في حين انهم قاتلوا ست سنوات ليصلوا الى ما وصلوا اليه، واعطوا ملايين من الاصابعات وليس مئات الآلاف، فاذا ارادوا ان يكسروها يحطهم مرة اخرى كما يقول المثل الريفي فهي على حطهم وهم ليسوا اصحاب حظ .. فهؤلاء الناس يبدو ان الله سبحانه وتعالى يريد ان يعمي عيونهم .. حيث اعطى العراق دوراً واعظاهم موقعاً سيقي التاريخ يلاحقهم ويلعنهم فيه .. مع لعنات الله سبحانه وتعالى.

#### ■ نرداد .. ويتناقصون ■

ان جيشنا وصل الى ٥٠ فرقة، واكثر من ٥٠ فرقة، وفي كل يوم يسعون الميكروفتات ويدخلون من اقصى ايران الى اقصاها طلباً للمقطوعين .. والعهد الذي ياتيهم قليل .. والعهد الذي يهرب من الجيش اكثر منه .. والعهد الذي يقع في الاسر اكثر منه .. والعهد الذي يموت اكثر واكثر، وسيتاتيهم يوم حتى ان كانوا اشراراً ويريدون الحرب، قاتلهم لن يجدوا من يقتل معهم، وهذا اليوم ليس بعيداً ان شاء الله.

وسنرون بعد فترة كيف يقوم (مجاهدي خلق) بالتوغل الى اعماق اكثر داخل ايران، وكيف يبدأ اناس من شعوب ايران بالانضمام اليهم، لكي يقتلوا الطغاة الاشرار في ايران.

اتوا بهذا (الجنرال) الذي لم يستخدم، كنوع من الاستعراض لرجال الدجل، فقد عرفناهم وماذا يفعلون، فالوضع ليس موضوع شجاعة قريبة انما شجاعتنا صارت اعظم من كونها شجاعة قريبة كعراقيين، صارت شجاعتنا وطنية عراقية جماعية.

ليس امام انسان يريد احد ان ينتزع منه حقه بالقوة الا ان يسحب سلاحه ويصنّدي كما قال الرفيق وزير الدفاع، ونحن لا تخيفنا هذه الجمعة، وكنت اريدون سابقاً التأثير على اعصابنا، فقلوا انهم يريدون ان يقتلوا جيش العشرين مليوناً، فكيف يكون ٢٠ مليوناً كيف يدمر هذا الشيء؟ وايران مثلاً تتكون من ٥٠ مليوناً او اقل من هذا الرقم .. واذا اخرجنا النساء والاطفال والشيوخ فكم يبقى من عددهم؟! النساء نصف العدد والاطفال معهن يشكلون عدداً كبيراً ايضا الى حد ١٢ سنة حيث جنوداً من عمرهم ١٢ سنة واكثر.

كل تعقيداتنا، ويفترض ان يقتحمها المشاة، يؤسسون فيها راس جسر، ثم يتخلل الدرع وينفذ الى عمق بعيد ليحطم تجهيزات العدو، ويوقع اكبر عدد ممكن في الاسر، ويحطم دفاعاته في هذه المنطقة، ويمنع العدو من ان يعزز جزر مجنون من اتجاه السدة الرابطة بين جزر مجنون وبين البر الإيراني الكائن شرق جزر مجنون، رغم انه في الخطة ان قوات الحرس الجمهوري تقطع هذه السدة في الصفحة الأولى، وتمنع العدو من ان يعزز، ولكن كجاء اضافي ايضا كلفت قوات الفيلق الثالث بان تقطع هذه السدة من جهة البر، بالإضافة الى الواجبات التي اعطيت اليها، والتي وردت في البيان:

#### ■ اندفاع قباسي ■

في ثمان ساعات اندفع الفيلق الثالث الى ثلاثين كيلومتراً داخل الأراضي الإيرانية .. هذه هي الخصوصية الجديدة .. هذا مستوى الوعي والايمان في القوات المسلحة .. مجنون اراضيها ولكن منطقة عمليات الفيلق الثالث كانت داخل اراضيها .. هذه خصوصية على حكم ايران ان يفهموها، بان العراقي وصل الى مستوى من الوعي في الستة الثمانية من الحرب، عندما يقدر ان تحطم العدو داخل اراضيها يخدم السلام فانه يتجه نحوه ليحطم قطعاته داخل اراضيها .. وعندما يقدر ان عملاً من هذا النوع يسترجع الأرض الوطنية فانه يقوم بهذا .. هذه خصوصية الفيلق الثالث.

طبعاً فان الفيلق الثالث بعد ان انجز واجباته انسحب من اراضي ايران، وعاد الى ارض الوطن استعداداً لواجبات اخرى.

وخصوصية القتال للحرس تكمن في ان لا احد من رجال الحرس سار على قدميه في ارض، وجاء ليقابل العدو .. الكل اما في نقلات الأشخاص المدرعة البرمائية يقتحم مواضع العدو من الماء الى السداد .. او في الزوارق ويترجلون على الموضع الدفاعي ويقاثلون، ان الذي جالس في الأرض دائماً رهياً نفسه غير الذي جاء في الماء .. وحالة الموضوع الدفاعي على الماء مباشرة، والدفاع ليس قطعاً عراقية مثلاً جاءوا هم الى مجنون .. عندما جاءوا الى مجنون كان فيها فوج شرطة كما اظن .. ليس كذلك؟ اي كان فيها عمال في الحقل، وكانوا سرية على اية حال .. ولكي اكون في الجانب الامين على حد الذاكرة لا يمكن ان يكونوا اكثر من حجم فوج في جزيرتي مجنون الشمالي والجنوبي .. يقول اخواني كانوا سرية، لكن اقول حتى اكون في الجانب الامين ليس اكثر من فوج حرس حديد.

#### ■ لم نقاقتهم في مجنون ■

الخصوصية الثانية انهم يقولون تقاچوا في الفاو، لماذا تقاچوا في الفاو .. لماذا كانوا يدافعون عنها .. كانوا يدافعون عن الفاو بثلاث فرق عدا الاحتياط الذي وضعوه في العمق على الضفة الشرقية لشط العرب .. طيب لنقل تقاچوا في الفاو .. ولكن هل تقاچوا في الشلامجة .. في الفاو قالوا علون الاسطول الأمريكي العراقيين .. اقلن ان الاسطول الأمريكي لا يستطيع ان يقوم ويسير في هور الحويزة .. قالوا في الشلامجة تقاچوا، ولنقل هذا مثلاً يريدون .. ولكن في مجنون كان العراقيون كلهم يقولون ان هجومنا سيكون على مجنون، وبلااستنتاج طبعاً، فاخذنا الشباب سلة بعد سلة .. ان العميد الركن الطيار مزاحم صعب، وضعنا في جو عاطفي تعبنا عندما حكى لنا قصته، والتعب فيها هو قصة رفيقه.

#### ■ الامريكان اخبروهم بتحركاتنا ■

ففي المناقشة مع الاخوان في القيادة تكون هناك آراء بالطبع، اين نبدأ؟ وفي اي مكان نبدأ؟ .. فقلت لهم اخوان يظهر ان العملية ستصير سلة بعد سلة .. الفاو، وبعدها الشلامجة، وبعدها مجنون .. وكانت العملية سلة بعد سلة.

تلك الرفيق نائب القائد العلم عن خصوصيات سلاح الجو .. واستمعنا من اخواننا الحضور الى جانب من مفردات بطولات هذا السلاح .. وعند الحديث عن سلاح الجو، لا اعتقد ان بإمكان اي منا ان يحيط بكل مفردات العمل البطولي الذي قام به هذا السلاح، من بداية الحرب الى يومنا هذا .. بل وبمفردات حتى معركة واحدة .. لا عندما يشغل نفسه في ان يقدم دراسة ليضبط الامور بواقعه الصحيح وبسياساتها التي خضلت فعلاً، ولكن يطولناكم اخواني لم تصبح حالة ضيق السجل العراقي فقط، ولا اقصد به المحصلة في ان العراق ينتصر فحسب، وانما أصبحت مفردات جوانب كثيرة منها مرئية من بعيد .. سواء ما يتعلق بوصولكم الى اهداف عميقة جداً داخل مياه ايران واراضيها، او دقة تاليفكم للمهمات .. والحرب لا يريد ان اخوض به على المستوى الفني، ولكنه على المستوى الانساني كما قلت يرتبط بنفس مستقرة على ايمان عميق بالله وبالشعب وبالشعب وبقدسية القضية التي تجاهدون عنها ومن اجلها.

#### ■ نأمل ان تكون السنة الأخيرة ■

اننا الآن في الستة الثمانية من الحرب، او في نهائيات الستة الثمانية من الحرب، وعندما ندخل الشهر التاسع، اي بعد ثلاثة اشهر من الآن، نكون قد انجزنا الستة الثمانية من الحرب، ونأمل ان تكون الستة الأخيرة، اذا ما عاد حكام ايران الى بقايا العقول من حولهم، وليس الى بقايا عقولهم، لانه ليس في عقولهم شيء من بقايا الحكمة ومن بقايا العقل السليم، وحتى لو عادوا الى بقايا عقول الصف الثاني من المسؤولين في ايران، فربما تهديهم هذه البقايا الى طريق السلام، وان لم يستجيبوا هم، ستفرض عليهم شعوبهم الاستجابة لطريق السلام، وانما واقع من هذا تماماً ومستقر النفس، مثل استقرار نفوسكم عندما تتوجهون الى اهدافكم بموجب المبادئ التي اشرت اليها .. ان شعوب ايران ستفرض على حكماها طريق السلام وفي وقت ليس بعيداً من الآن، وفي هذا القول لا اقيم هذا الجزء على استنتاج من خلال رؤية استراتيجية قائمة على حسابات منطقية فحسب، وانما اقول هذا الآن، وكنت واثقاً من هذا قبل الآن، وكنتنا لحكام ايران برسائل خطية بلغة يفهمونها هذا الاستنتاج منذ زمن، ولكن الآن اقيم هذا الجزء معتمداً على مفردات من معلومات من داخل ايران، ومعتمداً على مفردات من جهات القتال، بين الفاو داخل وجزر مجنون داخل تكتب نتائج الحرب بوضوح كاف، حتى لن هم خارج العراق وخارج ايران، ويضاف اليها العمل البطولي لمجاهدي خلق في مهران.

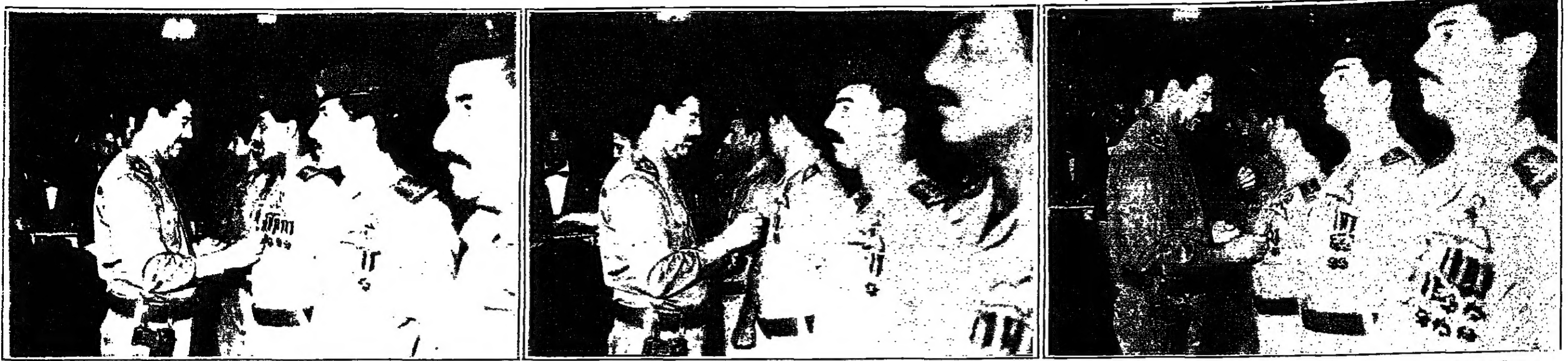
إن على مستوى الجيش العراقي والشعب العراقي، واجهتهم حالة الفاو والشلامجة، وسحق هجومهم الذي اعتقدوا انهم يباغتون به العراقيين، بموجب تقديرات قائمة على الذاتية لبعضهم، مع نصائح خارجية نعرفها، ثم بعد سحق هجومهم في عمليات، محمد رسول الله، في شمال الوطن، وبعد ذلك الضربة واللطمه التي وجهت اليهم في جزر مجنون.

#### ■ خاصية جزر مجنون ■

وجزر مجنون لها خاصية، ليس في طبيعة الأرض التي تعرفونها، وربما اكثر من المعنيين في العالم يعرفونها .. انها جزر في هور الحويزة، وهو مسطح مائي مليء بالقصب الذي يصل ارتفاعه احياناً بقر ربما نصف ارتفاع هذا البناء، وكانت فيها سداد في السابق، ولكن اصبغت اليها سداد .. قطعت، ثم ادركوا بعد الشلامجة ان الاتي حتماً ضمن استنتاجهم على ما تبقى من الأرض العراقية المحتلة، ومن بينها جزر مجنون، فكسروا السداد وادخلوا المياه الى داخل الجزيرة، وابقوا فقط مساحة في الزاوية الشمالية الشرقية من جزيرة مجنون الشمالي لشؤونهم الإدارية ومدفيحتهم .. الخ .. وعلى السداد فقط التي هي طافية فوق الماء اقاموا استحكامات للدفاع عن جزر مجنون .. ولأول مرة في تاريخ العراق يقترض على رجال الصولة في الاتجاه المبشر الذين كانوا من الحرس الجمهوري ان يقتحموا دفاعات العدو بالزوارق، ويترجلوا على الموضع الدفاعي للعدو، ويقاثلون.

هذه خصوصية الأرض .. يقابلهم اخوانهم في الفيلق الثالث، حيث الأرض ابسط في العمق، لكنها في الحافة القريبة، لكي تخرج الارتال بهذا الاتجاه .. فكان ايضا يوجد مانع مائي من بقايا مياه الاغمار مع





## ■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى تكريمه عددا من رجاله صقور الجو الأبطال ■ لايتوهم من أحد اننا من النوع الذي يلتوي

■ سيأتي على حكام ايران يوم لن يجدوا فيه من يقاتل معهم وهذا اليوم ليس ببعيد ان شاء الله  
■ عندما يريدون بنا شراً فليس امامنا الا حق الدفاع عن النفس والأرض والمقدسات والمستقبل  
■ اذا لم يحترموا العراقيين والعرب سيكون تقديرهم وتقدير الكلب واحداً حتى لو صار عددهم ملياراً

سيد الرئيس .. حمداً لله ان يصل سلاح الجو واحد من الصنوف الكثيرة في القوات المسلحة تحت رعاية سيادتكم والخيرين من رجال الصنوف الذين انتمت لهم سيادتكم وسلمتهم الامانة وان يكونوا على ميمنتكم وميسرتكم وان ينفذوا نهجكم ويسعدوا به امانة الرجال وهمتم ان ترى سلاح الجو العراقي برجاله ومبادئه وقيمه التي قاتل وناضل وسيناضل وسيبقى يقاتل دفاعاً عنها .. فالن سلاح الجو سيدي الرئيس وما انفني مبالغاً او متحيزاً ان اقول انه ينظر له من كل اطراف العالم ومن ضمنهم الخصوم نظرة احترام وتقدير على وتضع في حساباتها حسابات مضاعفة لمواجهة ونحن لانسيده سيدي الرئيس ضمن المبادئ التي ربيتنا عليها ان نتطلع او نتعدي في يوم ما او ضمن رسالتنا او مبادئنا على جوار او على احد لكنه ينطبق علينا قول الامام علي (كرم الله وجهه) ان لا تدع الى قتل واذا دعيت فاستجب.. لقد هددنا سيدي الرئيس في بغداد بانه هددنا في مبادئنا وهددنا في شرفنا الوطني وهددنا في استقلالنا وهددنا في كرامتنا الوطنية وعلى حد التعبير العامي (ديجوا في بطننا ان ان يزعونا بالله طلوعنا من عندنا) (١٩٨٠/٧/٢٢).

فوالله مادي اننا ان قاتل لكن استدعينا ان قاتل فاستجبتنا دفاعاً عن الشرف عن المبادئ عن الاستقلال عن الكرامة .. سيدنا نحن لسنا اصحاب مئة اثنا من طريق باب وطنه ماعليه الا ان يمتشق حسامه ويقال .. يعني لسنا اصحاب فضل في المعايير الوطنية ولكن ماذا عسانا ان نفعل والنيات الشريفة مبيتة والحديث عنها لم يعد في الاوراق انما المات عنه كتب وتحدثت عنه مقالات وتحدثت عنه مسؤولون في اقسام متناثرة من المعمورة ممن يعنيه الامر او لا يعنيه بالتصريح وبالبلش .. فالحمد لله العراق ان شاء الله سيدي الرئيس بوجودك وبوجود الخيرين النشامى من سلاح الجو والقوات البرية والاسلحة الاخرى وعموم الشعب العراقي برجاله ونسائه وبمعا كل الخيرين بقي ان شاء الله سيدي الرئيس مرفوع الراس موفور الكرامة امن الحدود قواسم سيادتكم ومن خلاص نبارك لاخواني ورفاقي في سلاح الجو ولكل الرفاق النشامى الصامدين على الشهور فحمدنا سيدي الرئيس هذه هي حصيلة نضال طويل مرير وانا بحكم قربي من سيادتكم ونشأتنا اعرف ما تحمل سيادتكم في حنايتكم من امل والام وطموحات فهداه الصنوف الخيرة سيدي في جزء من حصيلة نضال طويل سيادتكم ورفاقكم الخيرين ناضلوا وجاهدوا فحمدنا الله على توفيقه ومبارك ثم مبارك ثم مبارك لكل النشامى الخيرين الذين زينت صدورهم بنياشين الشرف والعز والى مزيد من المواقفة والى .. ان شاء الله .. يوم الاحتفال الكبير العزيز سيدي الرئيس بوجودك وماعندنا سيدي الرئيس والله غير ان ندعو لك بالصبر والايام وتوفر والحمد لله والوضوح في كل شيء كاف وان شيعكم يستحق الخدمة والتضحية من قبلنا جميعاً .. والتوفيق من الله ..

وحول ما طرحه احد الصقور من ان الهدهد الموجود عند الطيار يشاتي من عاملين هما استمراريته في تنفيذ الواجبات والسلاح المستخدم وهو فعال ولابد ان يكون هادئاً ليستخدمة بشكل فاعل قال السيد الرئيس القائد .. معهما عامل ثالث قد يتقدم على العاملين هو استقرارية النفس اي استقرارية النفس الانسانية من انه ليس امامه ولا يجوز الا ان يكون بهذا المستوى من الدقة والشجاعة ..

وحول ما طرحه الفريق الاول الركن عدنان خيراه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع من ان بنية القوات المسلحة العراقية حتى عام ١٩٨٨ لا تتجاوز ثلاث فرق قال السيد الرئيس القائد :

الفرقة الاولى .. فحجم الفرق الان اكثر من خمسين فرقة .. نحن عندما دخلنا الحرب كنا قد وصلنا الى الرقم ١٢ اي الى الفرقة المبررة ١٢ وكان معسكرنا غرب تينوى .. فعندما دخلنا الحرب كانت تشكيلات بعض الفرق الحديثة والتي هي التاسعة والعاشر والحادية عشرة والثانية عشرة واثناء الحرب استمرت تشكيلات الفرق من خلال الاطوية ثم تصير الاطوية فرقا وتصبح الفرق فيالحق ان ان صار حجم الجيش العراقي اكثر من خمسين فرقة ..

اما حول ما طرحه السيد نائب القائد العام وزير الدفاع من ان حجم مفردات القوات المسلحة العراقية تقرب للجيش الامريكي وان وجدت فروقات في طيفه جدا قال السيد الرئيس القائد :

هناك يعتمدون على الاحتياط والتفكير العام كما يعتمدون على الخطاء النووي كسلاح يستخدمونه عند الضرورة ..

وكان الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع قد تحدث قائلا :

ظهر قيلم في التلفزيون حول ضربات القوة الجوية لم آرم .. ولكن رايت مواطنين مدنيين كانوا يقومون مستوى الوضع النفسي للطيار .. فيقولون ان الطيارين كانوا يتصرفون مع الاهداف باعصاب منضبطة وبأدلة بمستوى عال ويهدوء وكان الطيار يفتش عن الهدف وعندما يقلل عليه يقرب منه بهدوء ان ان يطلق .. اي انه حتى المواطنين المدنيون او الذين خارج اختصاصكم صاروا يقرون مستوى الاداء من حيث الدقة ومن حيث الهدوء فهو الان اعل من اي وقت اخر .. وامر طبيعي ان خبرة الحرب مثل كرة الثلج .. تعطي فيها تضخيمات ولكن في الوقت نفسه ان هذه الخبرة عندما تتراكم عند الرجل المؤمن تتحول الى قدرة فعل عالية المستوى وقدرة تأثير عالية المستوى على العدو ..

وحول ما طرحه صقر اخر عن قيام الفئتين بواجباتهم بصورة دقيقة وذكره لحادثة تعرضت لها طائرتهم اثناء الاقلاع وقيام الفئتين والمهندسين بالاجراء اللزم بصورة صحيحة .. قال السيد الرئيس القائد : بموجب تقاليد القتال المعتمدة ان الخدمة الجبلية يقدم لها نوع من التكريم من الازمنة وانواط الشجاعة تقدم للعمل الذي فيه تلمس مباشر مع العدو فهؤلاء الرجال يستحقون انواط شجاعة لان العمل الذي قاموا به هو من النوع الذي كانت فيه احتمالات مستوى الخطر بمستوى احتمالات الخطر التي تواجه الطيار عندما يذهب الى ارض العدو ..

فيقرض ان تبرزوا هذا حادثة دائما .. ان تبرزوها حتى تاخذ استحقاقها في التاريخ ويعرفها المقاتلون كلهم .. نسال دائما عن رجل العمل الفني في القواعد .. نسال عنهم في الوقت الذي نسال فيه عن الطيارين .. ونسال عن الطيارين اولا قبل ان نسال عن اصحاب الهدف .. نسال عن رجوعهم بسلام وبعد ذلك نسال كيف كانت اصابة الهدف حسب تقرير الطيار او حسب الصور الجوية ثم نسال عن الفئتين ومستواهم وحماستهم للعمل .. وانا اعرف شخصيا ورفاقي في القيادة العامة يتابعون ايضا سهرهم وعملهم المضني جدا في المعارك الذي هو فوق طاقة تحمل الانسان بالقياسات التقليدية لكن بقباسات العراقيين الجدد وبقباسات الجو البطولي الذي تعيشه القوة الجوية كلها من الباب النشامى الى القاعدة والى الصقور الذين ينفذون الواجبات في العمق فهو دائما الذي يخرج هذا المستوى من الصبر والتحمل والاستعداد للتضحية ..

وحول ما طرحه احد الصقور من ان المقاتلين يستمدون المعنويات من سيادته وكل ما يقوم به المقاتلون لا يساوي شعرة مما علمهم سيادته عليه وان لديهم القدرة والامكانية للقيام باكثر من هذا وقيامهم بالتفكير الدقيق في حالات غير مألوفة لدى غير العراقيين ..

قال سيادته .. البركة غير وعندي ثقة بان طلائعكم تتجدد دوما وترتقي دوما .. والايام متوفرة والحمد لله والوضوح في كل شيء كاف وان شيعكم يستحق الخدمة والتضحية من قبلنا جميعاً .. والتوفيق من الله ..

وحول ما طرحه الفريق الاول الركن عدنان خيراه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع من ان بنية القوات المسلحة العراقية حتى عام ١٩٨٨ لا تتجاوز ثلاث فرق قال السيد الرئيس القائد :

الفرقة الاولى .. فحجم الفرق الان اكثر من خمسين فرقة .. نحن عندما دخلنا الحرب كنا قد وصلنا الى الرقم ١٢ اي الى الفرقة المبررة ١٢ وكان معسكرنا غرب تينوى .. فعندما دخلنا الحرب كانت تشكيلات بعض الفرق الحديثة والتي هي التاسعة والعاشر والحادية عشرة والثانية عشرة واثناء الحرب استمرت تشكيلات الفرق من خلال الاطوية ثم تصير الاطوية فرقا وتصبح الفرق فيالحق ان ان صار حجم الجيش العراقي اكثر من خمسين فرقة ..

اما حول ما طرحه السيد نائب القائد العام وزير الدفاع من ان حجم مفردات القوات المسلحة العراقية تقرب للجيش الامريكي وان وجدت فروقات في طيفه جدا قال السيد الرئيس القائد :

هناك يعتمدون على الاحتياط والتفكير العام كما يعتمدون على الخطاء النووي كسلاح يستخدمونه عند الضرورة ..

وكان الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع قد تحدث قائلا :

بغداد .. وباتي الاتراك بعد فترة فيطربونهم منها .. وان نحن نحترم كل العنولون الوظيفية .. وكل الناس في المجتمع .. مثل الحالة الوظيفية .. ولكن وصلت الامور ان ياتي شرطي من جيش الاحتلال فيتدرج ويصبح ملازما .. والملازم يصير امر سريه في بغداد .. وامر السرية هذا يسيطر على بغداد .. ويعلم نفسه حاكم بغداد وحكم العراق من خلال بغداد .. اسمه بكر صويطلي .. ويتفرج العراقيون واهل بغداد على من يحكمهم .. هذا يأتي ذاك يذهب .. وهكذا الف سنة من الانسحاق والتخلي عن الدور .. وصارت احيانا تقييمات غير موضوعية لشعب العراق من البعض .. ومن بعض العراقيين انفسهم .. وذكرتها اكثر من مرة .. وسمعتها مني العراقيون .. ولكن اريد ان اذكركم الان حتى يقيموا مستوى التطور الذي حصل في الشخصية العراقية الان ..

في الشوارع كنا نسمع ان ما بعد الثورة بفترة .. عندما ينزعج واحد من واحد اخر .. ويكف ذلك الذي ينزعج منه او يعتقد ان تصرفه غير موزون .. وغير موضوعي .. وغير عادل .. يقول له : .. يعمود نحن عراقيين لا تصير لنا جارة .. لاحكام لاجع ومدم للقلب هذا الكلام الذي يطلق من ابن العراق على العراقي .. فكان بعض الاخوان وبعضهم من القيادة وبعضهم من المجتمع عندما يحكي عن العراق وانا احكي بنفس الروحية التي اتكلم بها الان .. اي من البداية انا احكي جيدا عن العراقيين .. كانوا يقولون ان يافلان انت ذهبت بعيدا في تيميمك للعراق والعراقيين .. انهم ليسوا هكذا .. اقول لهم انهم هكذا واكثر مما اقولهم عنهم .. ويبدلون بحكيمة نماذج من حالة التدهور التي هي الف سنة .. اقول لهم انني لا اقبل بهذا .. انه ليس الجو المناسب لشخصية العراقي لكي تاخذ منا ..

**■ عبق حضاري**

انا معكم .. نستشهد بالتاريخ القديم الذي هو قبل الف سنة .. نستشهد بـ .. كيف صارت واقعة ذي قار قبل ان ياتي جيش المسلمين من الجزيرة العربية .. هؤلاء هم العراقيون .. ونستشهد بـ .. كيف ان بلاد عربي خارج منطقة الرسالة في فجرها الاول قاتل الرجال فيه لطرر المحتل .. وقد بعضهم من زين اخر غير الدين الاسلامي .. كان بعضهم مسيحيين وقد قاتلوا جيش الفرس المحتل داخل العراق قبل ان يصل جيش المسلمين الذي كان يتقدم من الجزيرة باتجاه العراق .. هؤلاء هم العراقيون .. انا معكم على تلك القياسات .. والذي لديه هذا العمق من الحضارة .. فكل العالم يقول ان اول بلد بدأت فيه الحياة الاجتماعية المنظمة والسياسية والاقتصادية هو العراق .. ولا اختلاف في هذا .. ولو تسال الصهليته يقولون لك هذا الكلام .. وعندما تاتي الى مؤرخ ايراني يقول نفس الكلام .. والمؤرخ الهندي يقول نفس الكلام .. والمؤرخ الامريكي يقول نفس الكلام .. ايضا .. ولا اختلاف فيه .. وان اقدم حضارة من بين الحضارات العظيمة هي الحضارة العراقية .. ولا اختلاف عليه ايضا ..

ان اذا كان هذا يحصل .. ليس معنى هذا ان خلف كل هذا شخصية بمستوى من الذكاء والقدرة على الابداع والصبر ؟ طبعاً كان العراقي مهتما بقلة الصبر .. ولابد ان الذي يبني بابل .. والذي يبني الحضرة .. والذي يبني وينشئ الانهار والترح .. ويخلق في العراق خيرا في الزراعة .. لابد ان يكون صبوراً وعقله منظماً ومنطقياً .. وعقله قادراً على التعامل مع العلم بارقي حلقته .. ذهبا الى التاريخ لكي تقول ان شعب العراق شعب عظيم وقادر على الصبر الطويل والتحمل وثابته المهام بطريقة أدق .. وقادر على ان يكون شعباً منظماً ومنضبطاً من الطراز الاول ..

كما نقول هذا قبل اكثر من عشرين سنة .. فمن باب اولي ان نقوله الان .. وبعد ان اثبت هذا الشعب انه صبور الى الحد الذي هو محل اعتراف العرب كلهم .. دقيق الى الحد الذي يثير انتباه العالم .. يعيش الحياة ويدافع عنها في الوقت الذي يرتبط باقدس مقدسات الايمان مما اراده الله لهذا الشعب ..

فالحمد لله على كل شيء .. والنصر آت بعون الله والسلام قائم .. والله يحفظكم ويحفظ كل اخوانكم في القوة الجوية والدفاع الجوي .. وفي عموم الجيش .. ويؤيدكم عزاً .. ويؤيد عواطفكم وامتناناً واستقراراً وامناً .. وميل لكم لوستكم ونواظكم ..

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد أجرى مداخلات وتعليقات اثناء احياء الصقور وفي ما يلي نص مداخلات وتعليقات السيد الرئيس القائد حول ملاحظات وتعليقات الصقور :

حول ما طرحه احد الصقور بالقول في المعارك الأخيرة برزت حالة عامة من التميز في تنفيذ الواجبات على الرغم من كثرتها وعلى الرغم من سرعة رد الفعل في تنفيذ الواجبات واعادة الضربات الا انه كان العمل وكأنه حالة تدريب وليس حرباً فعلية .. قال السيد الرئيس القائد :

**■ التعالي جزء من اخلاقهم**

هذا الكلام لم يعد مقبولاً .. وهذه السياسة ايضا لم تعد مقبولة .. ولذلك قلنا عندما اقول يتوبوا .. اقص بان يتوبوا الى الله .. فنحن لا نتعال مثلهم .. وهم جزء من اخلاقهم ان يتعالوا .. نحن لا نتعال .. لان الله هو اعل من كل شيء .. والذي يتعال على البشر ينزله الله الى الحضيض .. ولكن على الحق يجب ان يحترموا العرب جميعهم من اقصى المغرب الى اقصى المشرق .. وان يحترموا العراقيين ويحترموا حقوقهم .. وسوف نحترمهم كعراقيين .. نحترم ايران وشعب ايران .. وكعرب نحترم ايران وشعب ايران كجبل .. هو في داره ونحن في دارنا .. وبغير هذا المنهج سيصلون بعون الله الى حالة الاختلال على مستوى السوق .. واول من يتنشق قبورهم هو شعبهم .. لانهم ادلوا شعبهم .. ادلوا جيشهم .. وادلوا الحرس الذي اطلقوا عليه اسم خميني .. باستخدامهم غير المشروع وغير الصحيح لعصر القوة .. لعل الفلوا تكون درساً لهم .. وبين فترة واخرى قدموا لهم درساً جديداً .. وفي اي يوم يأتون به الى السلام اسرع .. فانه يحق لماء الناس .. واي يوم يتأخرون بلا طائل الا ويكثر الموت في صفوفهم .. ونحن هدفنا ليس كم نقتل منهم حتى لحمة البنادق .. وانما هدفنا هو كيف يتحقق السلام .. وكيف ندافع عن العراق ..

**■ رفسنجاني لعبة بهلوانية**

في احدى المرات علقت على التلفزيون .. وكان احد المواطنين جالسا وهو يعرض قتل الإيرانيين .. ومن بينهم اطفال .. قلت ليس هؤلاء مسؤولية تجاه شعبهم .. هؤلاء الصغار يدمون القلب ؟ فقال لي سيدي .. لماذا يدمون القلب انهم جاءوا يحملون بندق .. وانهم اذا فتحت لهم الحدود يحطمون كل مدنتنا .. ويحولون العراقيات الى سبيل .. فلا يرف قلبك عليهم .. وانا اقول هدفنا ليس ان نقتل حتى حملة البنادق .. وانما هدفنا هو ان نمنعهم من ان يميئوا العراق .. وان يهيئوا الامة العربية .. ويهددوا امن العراق ويهددوا امن الامة العربية .. واذا كان لابد من ان نمنعهم لنحقق ذلك عندما يريدون بنا شراً فليس امامنا الا ان نقوم بحق الدفاع عن النفس وعن الارض وعن المقدسات وعن المستقبل وعن الشرف ..

بلعبة بهلوانية اتوا برفسنجاني واسموه فترة قائداً عاماً .. وبعد ذلك قالوا لا انه ليس قائداً عاماً وانما نائب قائداً عام .. وربما قل له شخص ان خميني عندما ينسحب من السلطة فتاريخياً يسجل كقائد عام مهزوم .. فترجعوا او ربما قالوا لخميني ان رفسنجاني جاء لهذه الطريقة حتى يصل بسرعة الى (الملعونة) التي في يله بعد ان تموت فترجعوا عنها ..

**■ قاعدتهم الفكرية غير مشروعة**

ان الموضوع ليس موضوعاً فنياً يمكن خبرته .. وانما الموضوع هو ان الاختلال في القاعدة الفكرية اصلاً .. الاختلال بان قاعدتهم الفكرية غير مشروعة وغير صحيحة .. ان يعتمدوا على النسل ويتوسلوا .. فهل الان هو الوقت الذي يبني فيه المرء امبراطورية ؟ يريدون بناء امبراطورية على حساب العرب وعلى حساب الناس .. وهذا يمكن الخلط .. لو كان في العراق لاكتشفه العراقيون بعد اسبوعين على اكثر تقدير .. ولكنه في ايران استمر (٨) سنوات حتى اكتشفوه .. ومع ذلك نقول لاكتشفه الناس .. وما عاد احد يريد ان يقاتل .. وسوف ترون بعون الله ان اية قطعة في الجيش العراقي رديئة التدرج اذا استمرت الحرب فسوف يأتي اليوم الذي عندما تتوجه فيه على مواضع الإيرانيين .. وخاصة التي في ارضنا الوطنية .. فقبل ان تؤسس تماسكهم يترك الإيرانيون الموضوع ويهربون .. لانهم وصلوا الى قناعة بان حكمهم مضللون وضعوم في حالة لا يحسدون عليها .. امتوا شياهم وقضوا على هذا الجيل .. وشاهدوا الصور فسجدون الاكثرية اما من الشيوع او ان عمرهم بين ١٢ سنة الى ١٨ سنة ..

اذن كل الذين بين هذين العمريين راوحوا واتمسحوا في ايران وقضي عليهم ..

**■ تميز خاص**

شجاعة الصقور لها تميز خاص .. لانه غالباً ما يكون عملهم باعداد اقل من عمل المشاة او الدروع .. وليس لديهم اسناد يقدم اليهم الا ما متوفر في طائرتهم .. واكيد ان كل انسان مسؤول يجب ان يعرف خواص شعبه .. وقد تحدثت لكم من وقت مبكر كانوا يسبب الماراة والاحساس بالانسحاق الذي امتد من قبل سقوط بغداد عام ١٩٥٨ ميلادي على يد هولاكو الى ان بدأ العراقيون يتلمسون الطريق الجديد .. المسافة طالت لحوالي (١٠٠٠) سنة كلها مرارة وكلها ضيم .. وفي كلنا يأتي الانحراف .. وباتي الإيرانيون يكتسحون ويأخذون







## ■ على أرض مجنون المحررة : ■

الرجال العراقيون  
يتقاسمون حلاوة النصر

■ كتابة : فؤاد العبودي ■



جزر مجنون امامي .. جزر المجنون امامي .. الأرض والمياه .. اقف ببيتاتي وقلمتي العراقية عليها بالكامل .. وتتماثل هنا الاشياء .. الرجال الابطال الذين سكنتهم رغبة الاندفاع حتى الجرحى منهم الذين رفضوا الاخلاء على الاتوكتهم لحققة رفع العلم العراقي .. والأرض التي كانت حرارة التراب فيها تنبئ بشوقها الى الفاتحين من الميامين العراقيين .

جزر مجنون امامي .. تنبسط فاتحة ذراعها مع انجاز آخر صفحة من صفحات الزحف المقدس .

الفرجة تأخذ بمقاتلتنا الشماشي .. هنا يرفعون علما .. وهناك دلة زلم .. تهزج بحب القائد والأرض الطيبة .. ومن بعيد تنتشر القمامات الشامخة متوزعة على السائر الممتد بامتداد مياه مجنون . وتتداعى الاشياء التي اختزنتها الذاكرة منذ ان وطأت القدم الخمينية الشوهاء أرض هذه الجزيرة .

كان لغتهم كثيرا .. وادعاءاتهم الجوفاء بأن مدنهم من اراض عراقية هي ورقهم في الرهان على الزمن والبشر . لكنهم خسروا كل شيء .. وفقدوا كل شيء .. حتى ماء وجوههم .. وهل ثمة ماء حياء في تلك الوجوه الكالحة ؟

لا والله .. لم يتبق لهم اي شيء .. لا قولها المختل عيد امر قرة .. احرقتم في جحورهم .. فليس من لا يتعظ . وتتعالى امواج الاحبة من مقلتنا وتتحول جزر مجنون الى مسرح فرح عراقي يشترك فيه كل من على حلاوة النصر .

دعني .. دعني .. يقولها المقاتل الذي يرفع العلم عليا لرفيقه : لا أريد ان تلوطني هذه الكلمة .. ثم يقول بعد ان يثبت سارية العلم على السائر المظلم على مياه مجنون .. ثماني سنين والعراقي يتقدم .. ثماني سنين وزحفنا قد بدا كما لو انه يبدأ الآن ..

انتهى وانجاء بانجنا صفحاتها ضمن فترة قياسية لها اعتباراتها في السوق العسكرية العمليتي تعطي صورة واضحة لوضع الميزون الذي كانت عليه قطعت العدو .

فبعد ثماني سنين من الحرب الضروس يأتي العراقيون وهم بكامل قوتهم وثقتهم ليكتسبوا صفحات ملؤها الفخر والاعتزاز . ان سيطرة الانتصارات بقيادة رفاقها القائد المناضل صدام حسين تعمر اليوم العليق .. وان يقف في طريقها اي غز أو معتد أليم . ومن بين الصفوف يتصحب المقاتل رياض سلمان ليقول : هل شامت مواضعهم ؟ انظر اليها فما زالت

لقد فعلوها ببيتات المؤمنين فعلوها بقوة الواثق بنفسه وفعلوها ثانية عندما توكلنا على الله .. ونفعلها اليوم بكامل قواتنا وتراكم خبرتنا في السنوات الثمان . يقول ذلك كل من المقاتل راضي هادي وحديد عبيد ومحمد كجالم وسعيد خضير .

ويضيفون فقلنا : لقد شنت ارض وميناء جزر مجنون اروع ملحمة في تاريخ الحروب . فلما احسنا اننا لا نستطيع ان نتعظم على مر الايام والاعوام .. فنحن نبدا من حيث الايمان بعدالة قضيتنا . وتوجيهات القائد السعيدة

ولقد عرفنا قبل غيرنا ان العدو الخميني لا يعرف منطلقا سوى منطق القوة والروع .. فكان له بالمرصاد وعليه ان يتخلى الضربات العراقية

ويغيب المقاتلون حزين على مزمل . ونظام خزع طمعة وحمود اسماعيل مهدي وصلاح عزوز حالبوب . وسعد ابراهيم . وجواد كاظم حمزة . وطلب حميد مبارك وعلاوي ديس .

ان تحرير جزر مجنون واحدة من اروع الملاحم التي تشهت في عظمنا مع بقية الملاحم

تصوير صباح عبدالرحمن

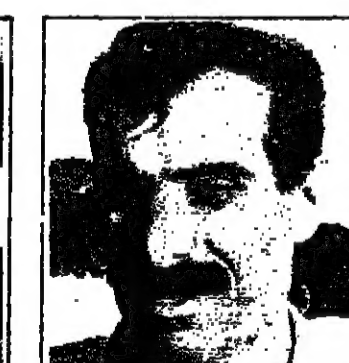
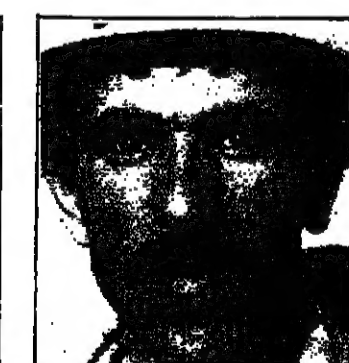
المقاتلون عبيداه مظلوم وفلاح كنو عبد الأمير ومحمد عبيد هاشم . قالوا : سيعرف المعتدون الخمينيون الظالمون ان هناك المزيد من الضربات الماحقة تنتظرهم ولن يفسح لهم من بعد ذلك خداعهم وتضليلهم لشعوبهم . والعراقيون كانوا وسيبقون سادة الفصول وابطل البصير . والعراقي الذي جبل من معدن الاصلية كيف ينسئ ان له ارضا مستلبة .. واردا ينسوسونها . فكانت الشمس رفيق دريهم . والايمان صنوهم . وحب الأرض والفكر دليلهم الى مشارف النصر .

تصرف ان الاوغاد وعبر الشماشي سنين غير قادرين على تحمل ثقل المواجهة العراقية .. ثماني سنين بنينا فيها .. وقاتلنا .. وملحمة مجنون تيدو وكانها في بداية الحرب . هكذا علمنا القليل . وديوانه العالي جعلنا كل مجاهدي الشهامة والرجولة والبطولة . وما حققناه هو صيغة ملحة وإجري اتية على طريق تركيع الخيابة الخمينية . وعلى جسر مجنون الذي كان يهت تحت اقدام الاشولوس من العراقيين .. التي خيبة طيبة اخرى من هؤلاء .

لا بد ان يتسائل في العالم عن الكيفية التي حررت بها مجنون بطرف ثماني ساعات ان يدرك جيدا انتهى .. لقد فعلها العراقيون من ابطال القائد صدام حسين . فقد عودتونا ان نمدخلوها بقلوب مؤمنة وبثقة اكيدة . ما كنا بين رفاقنا المقاتلين نتعطر بأريج روحهم العراقية . ونستمد من صمودهم الرائع طاقة التحمل في اجواء حزيران الالاه . تحت الشمس ينتصرون .. والى علينا يصعدون وفي كل فصول الستة يبقون سلةتها على الدوام . المقاتل صالح ابراهيم ينثر حلوى كلمته على سامعنا . قلنا :

من يهني من ؟ لفلل تسكن قلبه فرجة النصر ويتزين بشيمية الرجال . وينفخر برجولتهم في الاقدام . من الاسبق في تلقى التهنة ؟ نحن بالطبع . يقولها المقاتل طه فاضل . فيعد ان زلت البشري للقائد الملم صدام حسين كنا نهني بعضنا البعض الآخر عنقا وتقبلا . واتم كيف تلقيت نبا تحرير مجنون ؟ بسالتي المقاتل غفار احمد خلف . اجيب :

## ■ جزر مجنون تتحول الى مسرح فرح عراقي ■



## محكمة بداعة السليمانية الاولى

اعلان  
الى المدعي عليه صالح محمد عبيد الله  
اقام المدعي السيد المدير العام لشركة التأمين الوطنية -  
اضافة لوظيفته - في حدة المحكمة الدعوى البدائية  
٤٢/ب/١٩٨٨ عليك وعلى رفيقك حسين قادر محمد مطالبنا  
الزامكم مبلغا قدره (٤٨٠٠) دينار ومجهرولية محل اقامتكم  
تقرر تبليغكم اعلانا في جريدتين يوميتين مختلفتين بيوم  
المرافعة المصادف ١٨/٧/١٩٨٨ وعليك الحضور في هذه  
المحكمة في الموعد اعلاه وبعبكسه ستجرى المرافعة بحقك  
غيايا وفق الاصول .

الرئيس ٢٧٢٣

## محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٧/٩٠/٨٩٠  
الى / المتهم الهارب محمد سلمان حسن .  
لما كنت متهم لدينا في القضية المرقمة ٢٣٠٩ / ١٩٨٧  
وفق احكام المادة ٥٩ من قانون العقوبات . ونهرويك  
ومجهرولية محل اقامتكم قررنا تبليغكم في الصحف المحلية  
بغية حضوركم امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق  
١٩٨٨/٨/٣١ وبعبكسه ستجرى محاكمته غيايا وعلنا وفق  
الاصول .

القاضي الاول

## محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٣١١/ج/١٩٨٨

الى / المتهم الهارب محمد محمود داود  
بالنظر لمجهرولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر تقرر  
تبليغكم اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة  
من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٧ لاجراء محاكمته في الدعوى  
المرقمة ٨٧/ج/٥٦ وفق المادة ٤٥٦ وعند عدم حضوركم  
سوف تجري المحاكمة بحق غيايا وعلنا حسب الاصول .

القاضي الاول

## محكمة جنح كركوك

اعلان

الى / المتهم الهارب محمد محمود داود  
بالنظر لمجهرولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر تقرر  
تبليغكم اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة  
من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٧ لاجراء محاكمته في الدعوى  
المرقمة ٨٧/ج/٥٦ وفق المادة ٤٥٦ وعند عدم حضوركم  
سوف تجري المحاكمة بحق غيايا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

## محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٦/٨٥/٣٠٦

الى / المحكوم عليه الغائب / محمود علي جليل .

لعدم حضوركم موعد المرافعة رغم تبليغكم فقد قررت

المحكمة الحكم عليك غيايا بالزامك بدفع مبلغ كفالتك للمتهم

خليل ابراهيم مهدي في الدعوى المرقمة ١١٣/ج/٨٤/٨٥  
محكمة جنات الرصافة وقدره ٣٠٠ / ثلاثمائة دينار الى

خزينة الدولة لعجزك عن احضار مكفولك المتهم المذكور امام  
رئاسة محكمة جنات الرصافة استنادا لاحكام الفقرة (١)  
من المادة ١١٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ولك حق  
الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي

## محكمة بداعة الرصافة

اعلان

الى / المدعي عليهما ١ - سعد سعدون نوح

٢ - سعدون نوح محمد

اصدرت محكمة بداعة الرصافة حكما في الدعوى المرقمة  
١٩٨٨/٨٧/١٤٨٩ وتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٥ وذلك بالزامكما

بتاديتكما للمدعي وزير التعليم العالي والبحث العلمي  
اضافة لوظيفته المبلغ المدعي به (١١٤٥٣/٦٧٧) دينارا  
وذلك عن مصاريف الدراسة خارج العراق وتحصيلكما كذلك

المصاريف واجور محاماة وكيل المدعي ولمجهرولية محل  
اقامتكم تقرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين محليتين ولكما

حق الاعتراض والاستئناف والتميز خلال المدة القانونية  
وبعبكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق  
القانون .

القاضي

صورة  
مجنون

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء

البيضاء



## المهر والمغالة فيه

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

### المنشأة العامة للفوسفات لجنة البيع والايجار

### اعلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات عن اجراء المزايدة العلنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه في تمام الساعة العاشرة من صبيحة الايام الثاني والثالث والرابع من شهر تموز/ ١٩٨٨ وذلك في مقر المنشأة الكائن في محافظة الانبار/ قضاء القامح ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة ، علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالة ويلزم برفع المواد خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها عشرون دينارا يوميا ، علما ان جميع المواد غير مرسمة كمركيا ..

والاجتماعية وثقافية ومنها الاختلاط والزواج مع أبناء المناطق الخليجية الى جانب ارتفاع الاسعار وكثرة مطالبات الزواج وارتفاع المستوى المعيشي للفرد ، اصبح مقدار المهر المطلوب تقديمه غالبا جدا وبمبلغ فيه وضعا ، وهذا لا يعبر الا عن صفقات تجارية ، بيع وشراء وتحقيق غايات مادية خالصة لا يمكن تبريرها مهما حاولنا كتمان المستقبل وتكثيب اجتماعي واعتباري ، حيث اصبح حملا وثقلا كبيرا على الزوج وأهله وعلى الزوجة وأهلها مما أدى الى تساهل الزوج بالنسبة للرجل والعنس بالنسبة للنساء .

وانطلاقا من هذه الوضعية لابد من إيجاد حلول قانونية ومادية كوضع ضوابط للحد من المغالة في دفع المهور وفرض عقوبات على كل من يخالف ذلك من خلال تشريع قانون يحدد الحد الاعلى للمهر بعد تثبيت ميراثه المدنية والاجتماعية والاقتصادية وفرض ضريبة كعقوبة على كل من يخالف القانون اعلاه وتزداد هذه الضريبة بشكل مضاعف يتناسب مع زيادة تجاوز الحد الاعلى من المهر وقبل هذا وذلك نوعية من يقن على ابواب الزواج بان المهر المرتفع لا يمكن ان يكون سببا في السعادة الزوجية ابدا .

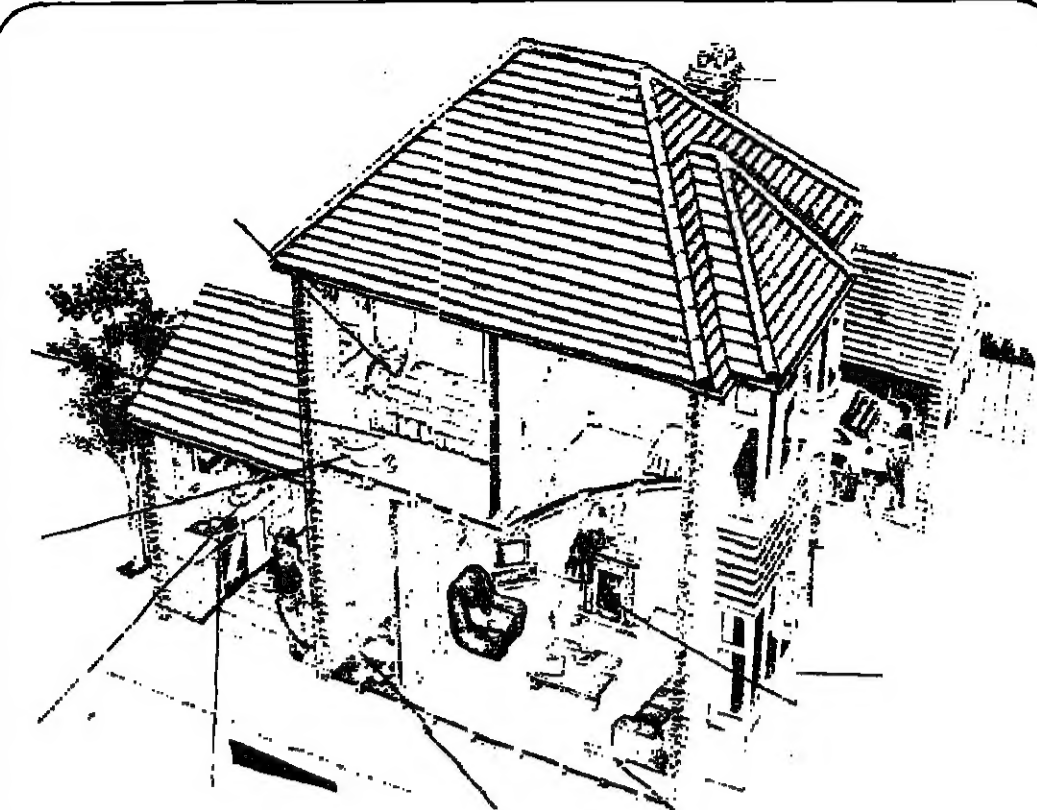
الدكتورة زكية عبدالفتاح العمري  
مدير عام مركز البحوث القانونية/وزارة العدل

والأهم من أحد الطرفين ان هو الا عمل بعيد عن روح الشريعة ولن يبارك الله فيه والرسول ( ص ) يؤكد على اليسر والتسهيل فيقول : « من يشترط يسره ومن عسر عسر عليه » .

اما في وقتنا الحاضر فقد اختلف مفهوم المهر وطبيعته ومقداره حيث اصبح بلحا للمباهلة والتفاخر والتجارة والكسب ، فتجده في الريف يختلف عنه في المدينة وفي الحضر حيث ان المجتمع الريفي اوضاعا وسعت خاصة به منها اذا زوجه البنت لابن عمها فهو يتزوجها بغير مهر او بمهر رمزي واذا اراد رجل غريب الزواج بها وجب عليه ترضية ابن عمها بمبلغ من المال يدفعه له ولكنه يدفع له تعويضا عن خسارة وكثيرا ما يجري الزواج في الريف على اساس المقايضة الصريحة وهو ما يعرف عندهم بكسبه بكسه ، حيث يتلقى رجلان على ان يتزوج كل منهما اخت الاخر من غير مهر .

وقد جرى العرف على ان يكون قسم من المهر معلوما وهو ما يعرف بالمهر المقدم او الحاضر وقسم اخر مؤجلا اي المهر المتأخر وهذا يستحق بعد اجل معين ، عند الطلاق او الوفاة او مرور مدة معينة ( ١٢ سنة او ٣٠ سنة ) ويستحق عند الطلاق ، وفي هذه الحالة يجوز للزوجة المطالبة بالمهر المؤجل في اي وقت شاعت حتى مع قيام الزوجية . كما تستحق الزوجة كل المهر بنسبته المعجل والمؤجل بالدخول والوفاة ولو قبل الدخول ، وتستحق نصف مجموع المهر بطلاق قبل الدخول ولو تم عقد الزواج على مهر معجله الف دينار ومؤجله ثلاثة آلاف دينار ثم طلق زوجها قبل الدخول فلها ان تستحق منه الف دينار ولو كانت قد قبضت المعجل فقد بقي لها الف دينار .

وقد شكل هذا الحق المالي ( المهر ) ومقداره ، منذ صدر الاسلام مشكلة وبمرغم من ان الاسلام قد نظر الى المهر باعتباره رمزا لتبادل المنافع فان التغييرات الاجتماعية وظروف الحياة الاقتصادية ومتطلباتها وتكليفها حولته الى عائق .



## الاجهزة المنزلية ومخاطر سوء استخدامها

يعد الحريق اكثر الاشياء تهديدا لسلامة حياتنا داخل البيت وبسببه يموت الكثيرون فالامر لا يستغرق سوى دقيقتين لنشوب الحريق وفي الدقيقة الثالثة يكون الحريق قد غطى الغرفة بأكملها وفي هذا المجال يعد الدخان القاتل الاكبر لاذ تمل الاحصائيات العالمية ان ( ٢ ) من ( ٣ ) من موتى الحرائق يكون استنشاق الدخان هو السبب في وفاتهم .

وتدل الاحصاءات نفسها ان سوء استعمال الادوات المنزلية يشكل ثلث اسباب الحرائق المنزلية و ( ٧٧ ) من الحرائق يكون سببها استعمال الاجهزة الخاطيء ويشكل الاهدال والتعامل غير الحذر مع النار نسبة ( ١ ) الى ( ٨ ) من تلك الحرائق تترك المغالة على النار بدون مراقبة والانتقال بالتحديث في الهاتف او نسيان غلق ملاقح الاجهزة الكهربائية عند مغادرة البيت او تحميل التقسيم الكهربائي اكثر من طاقته .

والان لنتعرف على الاجهزة والاشياء التي تقع وراء نشوب الحرائق المنزلية والتي نلاحظها مؤشرة في الصورة المرفقة بالموضوع .

■ مواد التفتيش : مخاطرنا تنشا من ترك القاذورات وعبوات النفايات والسجاني في متناول الاطفال والافشاء ( النوم ) والمبيدات في اليد او ترك السيارة مشتعلة في المنطقة .

■ عطل الاسلاك الكهربائية : تنشأ مخاطرها عند عدم الاسلاك الكهربائية داخل البيت بغير - غير خبيرة - وتحميل التقسيم الكهربائي اكثر من طاقته واستعمال ( الملقحات ) الخاطئة .

■ الاجهزة الكهربائية : تعد هذه الاجهزة مصدر خطر عند استعمالها على الارتفاع من قديمها - جدينا - ان يتم الكشف عليها وفحصها والتأكد من صلاحيتها واستعمالها على الرغم من حاجتها للصيانة او تعرض اسلاكها للتلف او تعرضها للحارة لدرجة تجاوز قابليتها الصلبة .

■ لوازم المطبخ : تعد هذه اللوازم مصدر خطر عندما يتم استعمالها على الرغم من تلفها او على الرغم من كونها معطوبة كما تعد المغالة المتروكة على النار بدون مراقبة مصدر خطر ايضا .

■ اجهزة التفتيش الكهربائية : كثير من الناس يشتركون هذه الاجهزة مفتوحة طوال النهار والليل بدون ملاحظة انها تعرض للحارة اكثر مما تتحمل وتزداد الخطورة في اجهزة القدية .

■ المواد القابلة للاشتعال ( كالنفط ) : تكمن خطورتها في عدم حفظها في الوعاء الصحيح او التخزين اثناء استعمالها .

■ المداخن المنزلية الداخلية ( Fire Place ) : كيف تحافظ على سلامة عائلتك ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ ماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :

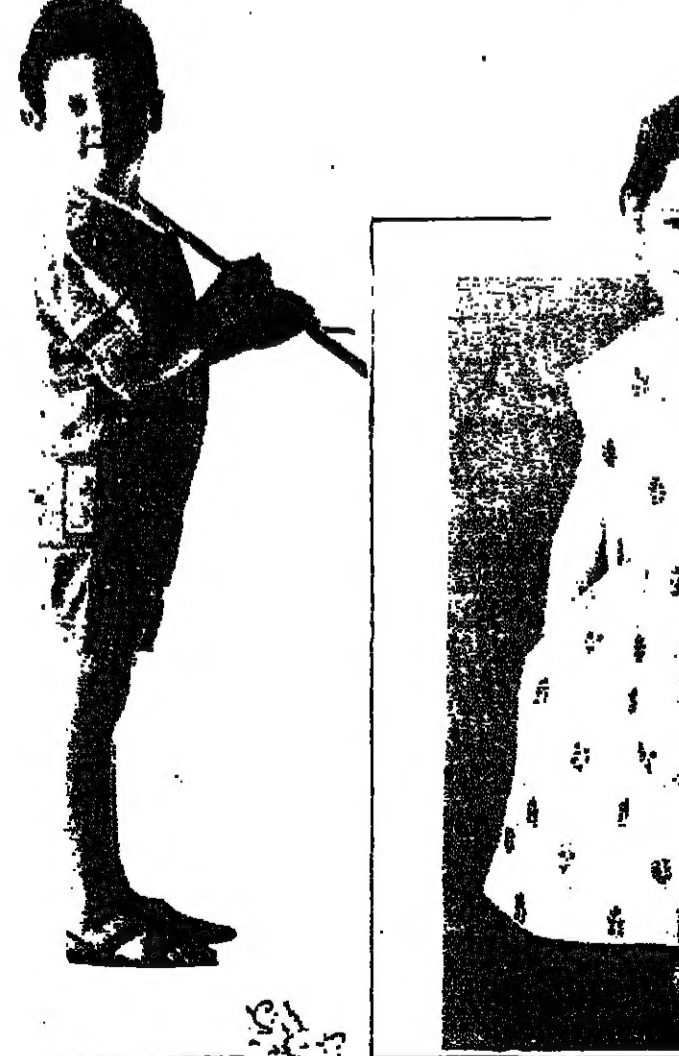
■ لماذا يجب ان تفعل اذا نشب حريق داخل البيت ؟

يعد ان تعرفنا على ابرز الاشياء التي يمكن ان تكون سببا في اندلاع الحرائق المنزلية نتعرف في السطور التالية على الكيفية التي يمكن بها ان نخمي افراد عائلتنا من التعرض لأي مكره وسبب الحريق :



## ازياء للصغار

لأجلنا الصغار نقدم هذه المجموعة من الازياء التي عرضت مؤخرا في عاصمة الازياء - باريس - وجميعها تتسم بالبساطة وبثوبها سهولة الحركة لمرتبها ويمكن اختيار التصميم الذي يناسب طفلك او طفلك منها والقيام بخياطته .



حتى  
الأربعاء المقبل

( سنلتفتك وانتظر الى ان تعود مكل الجين بفار النصر وغير المارك وسافتح لك ذراعي واضمك الى صدري وانا اقول : لقد علقت بطلا كتب واخوانه - لونه النصر التام )

■ الأم متقطعة ■ يشكو القاري غالب عزوز من محافظة بابل من الأم متقطعة في اسنائه ويتسائل عن سببها وعلاجها .  
- ننصح القاري غالب بمراجعة اقرب طبيب اسنان اليه للتأكد من سلامة اللثة والاسنان والمفصل الفكي والانسجة القوية فقد يكون الألم من الأسنان او من اللثة او نتيجة لالتهابات اخرى في اللسان او في الغدد اللعابية وبعد الفحص وتحديد السبب يمكن وصف العلاج .  
■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بلشفاء العليل ■

( ٩ ) اشهر ولم يظهر لديها اي سن حتى الان بينما طفلة زميله عمرها ( ٦ ) اشهر ولديها ( ٤ ) اسنان ، ويتسائل عن كون حالة طفلة مرضية وما هو العمر الطبيعي لظهور الاسنان ؟  
- العمر الطبيعي لظهور الاسنان هو بين ( ٦ ) و ( ٩ ) اشهر ولكن تعد الحالة طبيعية لحد الاستثنى . ان حالة الطفلة طبيعية ولا يتم التفكير في علاج الا اذا لم تظهر بعد عمر الستين وتكون الخطوة الاولى بلخاض اشعة للعين .

تتوالى الطيب اثناء الحمل حتى نحافظ على سلامة الجنين وليس على سلامة اسنان الام التي تكون قد اكملت نموها ولا تتأخر بلخاض الكلاسيوم .  
وهنا لابد ان نشير الى ان ضعف الدورة الدموية اثناء الحمل وافضل الام اسنانها وعدم العناية بها يؤدي الى زيادة نخر وتسوس الاسنان وليس نقص الكلاسيوم . ان فالير لا يتطلب من الحمل سوى زيادة العناية بنظافة الاسنان .

لطب الاسنان في شارع المغرب اجاب على اسئلة القراء لهذا الاسبوع .  
■ اسنان الحامل ■ تتسأل القارئة ( ن س ) عن ضرورة تناول الحامل لاقراص واير ( الكالسيوم ) لمنع تسوس الاسنان والحفاظ على سلامتها .  
- من النادر ان تشكو المرأة من نقص في الكالسيوم وذلك لتوفر هذه المادة في الاكل الذي تتناوله كمنتجات الحليب والخضروات عموما ولكن تتمتع بزيادة



## شط العرب : حلم نهر

محمد خضير



ذاك عام ١٩١٨ - ١٩١٩ على ما يرجح الدكتور علي جواد الطاهر. بعد اسابيع من العطلة والسلم. لا اسم اذا كان ( السيد ) سيحافظ الفخر في عودته بعد عام. او ان الفخر غير مكانه. لكن ( السيد ) كتب ( في سبيل الزواج ) بعد عودته من الهند ونشرها عام ١٩٢١. وهي اول قصة عراقية خالصة للفن. تجري أحداثها في ( يومية ). وبعد ثلاثين عاما من هذا التاريخ. شاهدنا فترا مشغلا وسط النهر. كنا صغارا نصيد السمك ليل على الساحل الصحري. وبقايا التمتع في الظلام شهاب اخضر خلقنا شمعنا باعينا. ثم عرفنا ان سبيلنا غلابة اربي فوق مكان غرقها فترا صغير لتحذير السفن. لم يكن فترا كبيرا. لكنه عندما اتى في الليالي الكالحة. ووافقتنا نضجته مع فضاض قلوبنا الفتية كانت الفخرات تعد سنوات النهر ينضجها البهجة المختلفة العمر الطويل من الجوان الصامتة. التبدلات والتقلبات والوعود. كانت العينون الخضر. القلوب الخضر. بعد موسام مغارة خواسم الاهوال. موسام الربيع. وجمع النهر. وصيد السمك. والاعراس النهرية. وقدم السفن. ووصول البريد. ونشوة السفر. في آخر الليل بعد النهر. ويرسل روحه الحكيم متجولا في المدينة. تتقدمه عينه الخضراء للامعة. لتعرض عينا خضراء تتقدم نحوك في زقاق. او تطرق باب بيتك. افصح لها الطريق ودعها تمر.

(٣)

يشطر الشط المديحة الى قطرين. ويتسرب مأوى في مثل الانهار والجداول على خفافيه. كان المسافرون القادمون من البحر يصلون المدينة عبر شط العرب. الذي وصفته ( مدام ديلاولا ) بـ ( فينيشيا القديمة الاستوائية ) وهي تفتح في مجرى عام ١٨٨١. كان لطبيعة تاتير سريع على نفوس الغرب الذين يدخلون النهر. وما كان ( مسرحا شريفا ) في كتب الرحالة تشكل من السلسلة الخشبية لحيات النهر. وعزلة البيوت في بسطته. ومخترق شواطئ الشمس فوق نخيله الكثيف. هنا. وفي الساعات الفاصلة من آخر النهار. تبلغ العزلة اقصاها. والسمت داه. ثم يأتي الليل بغيران جديدة فوح على ظهور ( مولات ) الشتر الصاعدة الى الراسية عند سدود الانهر الفرية. وتبدأ المغامرة الشرقية بالاحساس الطافي بسكون الليل المتصاعد من النهر. وينطق الضفادع في ادغال الخلف. وبالقوافل الخشبية بين الجودع. بينما تخفي حواري المدينة القلعة لاندل مخاوف مجهولة. كان الصباح يجريهم جمل الخياطين الاخلا. ويصطفون انهم قرييون قتل صوف الخيل وشاجر الرمان والوزن والقرن واليومون والحلاقة. ونحو الصواري والاشربة. ومغلات حراس النهر الارتك. اما الغرب الذي يكمل هلمات الخيل ويوجع الشمس الناري. فقد استولى على وعي ( اللندي لراور ) التي تقلت عن الاعراب مثلا يقول: « اقدم الخلفه يجب ان تكون في الماء ورأسها في النار ». ذلك الانحدار الطيف جعل رحلة اخيرين امثال ( فيبور ) و ( تاسفريه ) و ( بارسونز ) و ( كنفيلد ) يعتقدون انهم قرييون ( من عدن ) اخرى. بل انهم كانوا يتبعون في قنات من قنات عن نفسها. وما كان يسيرا عليهم ان يحوو قنات لندية وخراب بيوتها وهزال ابلتها الانطباع الاصل للنهر. او يجرهم قنات اكتشاف علم الجينات العجيبة التي وعده بها الكتب المقدسة وكتب الاساطير.

بعد ايام. عندما يزعم المسافرون ( خليط من القس المبشرين والتجار والمغامرين الاوربيين ) مغارة المدينة. برفقة عدد من الاهالي وضباط الدولة العثمانية. على ظهر باخرة من بواخر الملاحة المحلية. سيقتربون من المكان الاسطوري الذي تنمو فيه ( شجرة ادم ). وغرقت قبته السقفية الفرنسية بصولتها من الاثر الاوروبية المتوقلة الى البصرة استعدادا لفتحها الى باريس كان مجرى نجله المتعلم للقاء الفخرات في ( القرية ) قد قطع الحبل التي ربطت بها صناديق الاثر. فصالت وانهارت القطع الطينية واتبعها التيار الغاضب غضب انهنين سيمتصها شط العرب صابرا منتما. وسجلت لقلوبها مسرات جديدة للمسافرين. وسخرت الشمس على مكان الاقتران هذا فيجسوا لهما صوره الذي صاغته الحرارة والبخرة والنسر. اذاء هذا المشهد الاستوائي. وسيدشون لبراسة الاعراب شبه المرأة الذين هرعوا الى سفينتهما يلبض والنجاج والبيطخ. كما هرعوا لشاهدة اول باخرة كبيرة لنقل البريد عند سامعهم ضيحت مكائنا الغريب سيحفظ هؤلاء الاوربيون العابرون بكرة خاصة من الجمل الاثوي المشرب بالسرعة القنات في وجوه العربيات المشغومة ولانوفين الخشونة بمزمارات فضية.

(٤)

البصرة مدينة الانهار الكثيرة. احمى المؤرخون ست مئة نهر كبير. وعشرة الاف قناة فرعية. وكان البلازي ذكر رقم ( ١٢٠ ) الف نهر. وتبقى ارقام الانهار سرا في قبضة الطبيعة والرجال الذين احتفروها وسبغوا باسماءهم. لكي تروي الاراضي والسلاطين التي اقطعها لهم الخلفاء والاسراء والولة. تغيرت اسماء الانهر بتغير ملكها وانذار قصوره الكثرة المحاطة بالحدائق الغناء. ولا تكشف سجلات الطوبى والبلدية عن المواقع الحقيقية لنهر ( البلة ) اعظم الانهار القديمة الموصلة الى مدينة عتبة بن غزوان. او نهر ( ابي الاسد ) الذي احفره قنل للنصير. او نهر ( المبارك ) العائد الى خلد بن يزيد القسري. او عن انهار اخرى مازالت انهارها في الخرافات الطوبوغرافية المتقلبة من الجو خطوط متعرجة واهية تحيط بها الاساطير.

## الفاو .. قرنفلة الميلاد

شعر : مجبل المالكي

وازيحوا عن جسدي الحوم  
اطمن سني الجذب  
وعن شفتي الدالين  
غصة عين

ماثلت او استبدلت او قميص هواي

يخضر بأبداء مضاربها العرم  
لذا وشحت بوزو الحناء الكرم  
واشعلت بركة ماء الشط العيّن  
وهمت مع الركب بغلاب الانوس  
واستريق عرتي ...  
عاشقة تنضوع بالنصر  
وقرأ بالحلل المنسوجة  
من ذنب الغلاب ووزر الشيطان  
ذلكم النبع زلال دمي  
وربيع الفحل مظلة روعي  
خيمة عسري

فاقتروا

ادري انهم سوف يجيئون  
يتظلم شقن هو موصل بدم الارض  
ويحدو في الفجر مواكبهم فتح اده  
وعرش الرايات  
ادري انهم الزحف الموقر بين لبيب الموت  
وقول الظلمات ...  
يجيئون .. وبيهم ساكن ملية هذا المعص  
المسروح  
بهايات طوي  
ويروى زحوي  
ادري انهم بين خمائل روعي  
سيعيرون قوافل خب

البهارات. اما الجسر الثالث فيؤدي الى ساحة ام اليوم والمعل. كانت كبرى الملاهي التي دخلت الجسور الثلاثة. بينما اخذت الملاهي الاخرى بين الجسور بالانقراض. ثم ازالت بفتح جدد جديدة على الضفة الشمالية. واستبدلت الجسور الخشبية القديمة. تقلصت حركة النهر. وتحولت الى اكثر من محور في المدينة وهجرت المراسي الداخلية. وخرجت الزوارق الى شط العرب.

(٥)

لا يستطيع البصري ان يبتعد عن النهر. فابتنى داره على شفته وفتح النوافذ عليه. واتصل به بسلم منحدر استخدمه للتحرك والاعتقال. وهبط عليه النساء للسفلية وغسل الملابس وادوات الطعام كانت انهار المدينة تخترق البيوت وترسل فروعا جنسية كي يستطيع البصريون جميعهم مصالته وتكرير دورهم من ضفله. كانت ( الشرايع ) مهبط لاسرار والنور. وكان النهر يورده عندها طلسمه الخالد. طلسم الحياة والموت. الربيع والولادة تهبط امرأة البيت في اول الصباح. فتجد شيئا راسيا اسفل شريته بينها. صنفها اوصرة ثياب او جواربا ناعقا او قريبا. وكما انه كان منظر يوما ما كانا تلتقي النساء في الشرايع كل صباح وساء. فغدت لتري وجهين وقت الغروب في ايام خاصة من العلم. تطلق ابيدين كرب النخل المحملة بشعالت الشموع وعندما لايسوي في النهر شذوره منهن كلفة. يفيض ويغني ويدمر كل شيء يناله.

سبي الجسري محلات سكاه بسماء فروع شط العرب. ففتحت محلات مثل ( المشاوي ) و ( السراجي ) و ( الخشوق ) و ( شجر الليل ) و ( حمدان ) و ( باب سليمان ). وهي اسماء انهار مازالت تلتقي مجراها بين البيوت القديمة والبساتين وانهارات الضفاف بصعوبة. تهتمت اسوارها وادابها المياه المضطربة. وبعيت اثار جسرورها مغرورة ليلها. كانت الانهار تفسد بياض بياض الضفافية المبتذلة على ضفافها. وبالشرايف الموقرة والنوافذ المشبعة. وبسكاتها الخشبية والبساتين المحلات تزول حول الانهار. وازالت البيوت والشرايف المنخورة. ولم تصمد لها خط التوسع والتجديد وبمناخية التجديع الاقل. لم ابعد السكان عن النهر وبذوا لهم دورا خارج شبكة فروعه.

من البصريين ابناء الانهار. استمروا في قضاء انظارهم من ايامهم على ارضه نهم الانهار الضار. كان اجر الضفة العمودية يرتفع في ضفاري غير مستقيمة حول ضفاف الشرايف الخشبية. وضمت الانشباب بين صفوف الاجر واسفل الضفة على التراكمات الطينية. وتكررت فيها الجدران ماء نخل تجري تسحب فيه اسراب سمك صخر تجذب عددا من الصيادين الذين يولون خيوط قصبهم من الحفلة العالية. في الليل كانت اضاء الضفادع والمقاي والمعدن الكهروا تلبس غشاءه السموي وتترك انرا ليعامساكتا لايرجرج او ترتطم بالاشياء المائية المجهولة. ياتي البصري من محلات سكاه المدينة الى النهر القديم. ينسوق من ضفوفه القديمة بضفة. ويتوافل على جسروره التي تنوء بمحلاتها.

لم يعد النهر ينطق امرأة النور التي استبدلت بجماعة حافلة امه المعظم والفتلات الكهرلية. واعلمت دنورها وعلانها وشغلها ضوء التلفزيون وصورة المساء. يسير مع حلفة النهر. تحت العنق ياتي سماء. يواصل سيره حتى يخرج ان صف الانهار الهمة. ويواصل سيره حتى يخرج ان كوشن شط العرب. تتسببه حركة الانوار على السطح ولعلها في وسط النهر تدحل مصليها بعيدة وقريبة في فراخه المظلم. ويتقدم ضوء مرآجيد بعيد. ثم يسير مع حركه زروق تلك هي معجزة النهر. بعد فراق طويل. السماء داغة تلتقي بجوها بصورة مباغتة في العين القلقة الباحلة عن قلب النهر. في هذا الوقت من الليل. انصر خفية. وكذلك القلقة الخشبية على الحافة. سريرة سرعة فتش ظلال الاشجار المتقلبة كشمع غريب. وتغيب في النفق الذي يسري فيه نسخ الجنوح العتيقة الملتصقة بالجروح البنية الدائنة ان ما يهول هذا النظم المنسجم للظلال المتقلبة على ارض الشارع. الانقضاض الخفية. البقع الخشبية كدم اسود من النهر المتكور لراس الام اللاحمسة التي تتناسل بخلف لجن من خلال ضلالتها المنسدة في النهر. وتهيم بكلمات التي يتلقها بها. وهي يسير العنق في سريره على نهر يعرف احدى كلمات السرده. وهو يلتقطها من فم الام الشجرية الهمة.

وتحدث معجزة اخرى. السفن الملوثة المحوية الانصر. تنتشر حولها الجروح البنية الدائنة ان ما يهول واسمك المجلد والخيزر السديم الطراز. كلمة سر اخرى. وتنداعى اسم الفخر شحات التناثر في مؤخرات السفن. وتتربح في الهواء الثقيل اغنية بحرية التناقض. خلف خط السفن يجري مهر اعق في قلب الضفادع البصري. تلتق مع سفن تتناقل انوارها في ضفلة النخل الصامت المعيق نحو الجسر البعيد. واخرى سكن في جلال بانقشاز الابصار.

الذين اتصل بهم النهر عبيدون. لكن اكثر منهم اسعد محمد على بصورة خاصة. فهي قننته ( السيد والنهر ) تحمل الشخصية بصمود الدم نفسه.

ان الانهار. باقية التي قومت الانذار التاريخي والطبيعي. واستمرت تمتع بركتها للاراضي التي تنفر ملكوها مرارا. تحتفظ بسماء حافريها الاولين لعل على غفلة الخطط الخضراء للرياض العربية التي ظلت الجسرات الرخية لرجل امثال. معال بن يسار المائتي الذي حفر نهر ( المقل ) ومزوق مقل المنصور صاحب نهر ( ابي الخصيب ) وصالح السروج الذي ارتبط اسمه بنهر ( السراجي ).

ابحث عن مجلس الانس تحت عرائش الكرم وسف التخييل وليكات الياسمين. وعن حفيف الحرير وابخرة المسك والحنان العود وبريق الاساور في المعاصم واللثة والشرايات والوني والسكاف والقراب المرفوشة والضفاف السنبسية ابحت عن بستان برعت شهزاد في وصفه في كتاب ( الليالي ). وكان خيالها الطفيل لايقبل باقل من بستان سموي. اشكت في شجر الفلكة اصنافا واعباب انواعا والازهار الوانا والاطيار اشكالا. وفي اسرار هذه الطبيعة اخفى عشاق قلوبهم وذابت جوى. وترجمت اوتار عود في يد جارية الم الفراق المحتوم بين عشقين. كان ابن الوزير ( علي نور الدين ) لدا مع مشقوته الجارية ( انيس الجليس ) الى بستان حريا من مطرفة السلطان لهما. قبل ان يلقيا مركب الى بغداد. وفي بستان مثل في دار السلام يستأزل العنق نور الدين عن معشوقته الجارية للخليلة مقل خيالها بعد. وتغني انيس الجليس للخليلة. وغدا لعيت باعود انتمنا. فغدت انفس عند الجس تفتش. وليلها غدت الجارية المصرية ( محبوبة ) للخليلة ( المتوكل ) بعد ان ادها اليه عيدا في نهر طاهر. سبيلها لم شهزاد يكره هذا الطيب الذي طلبته خشيبة من ( الليالي ) في عزلات قلمه. اشتر لنا فلكة وشرايا ونقلا ومشعوما وخمس بجوابك سمان. واحضر في عودا.

كان النهر معبرا للمعزة وللمعزة. واستمرت مياهه تنقل الى اوربا. ارضا متصلة. بضاعة اسيا والهند ويردها. قبل اكتمال معبر الرجاء الصالح بينما لم تنقطع صلة البصرة بالعالم. وبوتون في سجلات شركة الهند الشرقية وشركة بيت لنج البريطانين اسماء السفن وارغام المحولات التي خرجت من البصرة بالقطر والزلز والقطن والجودع والخيل. والسفن التي كانت تأتي اليها بقطاويل والشي والقهوة والسكر والخشب والاصباغ والخشب والصيد والرماس والاعشاب الطبية والاقشة والخزف والجواهر والعطور. الى جانب الرقيق والرافضات والحواة والفرغوسات. وبعد فتح قناة السويس. دخلت البصرة البواخر الكبيرة محملة بمرزوق المدينة الغريبة ومخترقاتها المتطورة. وما لبث النهر ان جاء بسفن الاحتلال البريطاني.

في مناش مقلب. من اواخر عام ١٩١٤. غادر اللواء ( ١٦ ) من الحملة البريطانية الهندية ( د ) قلاعه في جزيرة البحرين. بعد استراحة شتود فيها بلان وباعد اخرى من الادلاء والمرتزة والخيل والبلخ. فلم تستطع مدافع قلعة ( الفاو ) العثمانية. وتلف ابخرة النهر زوارق المدافع السويس. دخلت البصرة البواخر الكبيرة محملة بمرزوق المدينة الغريبة ومخترقاتها المتطورة. وما لبث النهر ان جاء بسفن الاحتلال البريطاني.

في مناش مقلب. من اواخر عام ١٩١٤. غادر اللواء ( ١٦ ) من الحملة البريطانية الهندية ( د ) قلاعه في جزيرة البحرين. بعد استراحة شتود فيها بلان وباعد اخرى من الادلاء والمرتزة والخيل والبلخ. فلم تستطع مدافع قلعة ( الفاو ) العثمانية. وتلف ابخرة النهر زوارق المدافع السويس. دخلت البصرة البواخر الكبيرة محملة بمرزوق المدينة الغريبة ومخترقاتها المتطورة. وما لبث النهر ان جاء بسفن الاحتلال البريطاني.

يوم ان اصبرت عيوننا المدينة. كانت الضواير المديحة قد شفت خلال بستان الخيل على الضفة الجنوبية. وسارت على كوشن شط العرب الجديد ( شيراتور ) و ( فورد ) و ( شورفرايت ) و ( رولانز ) و ( تراجا ) و ( فيليس ) و ( راي ) و ( وانشت معال للاخية والسويسية والمشرقية الكافزة. وظهر الفونوغراف والقيط والمطبخ. والفتحت ملاء جديدة ودار للسبنا ومحلات التصوير. اما الملاهي المظلة على العشار فالتصفت في سلسلة من الشرايف الخشبية الخرمية. كانت الملاهي المحلات الاول للمقيمين من قري شط العرب البعيدة. ومقرات القاء القريين والتجار واصحاب الحرف والخزائير ورؤساء العشائر وكتب المرائض والفرياء والمطالين والتحكين والمهرين في هذه الملاهي تعدد الالتفات الاولى وتمت المعاملات الرسمية وتبدأ الخطوات التالية لدخول اسواق المدينة. بعد رشفت سفنة حلو من الشاي. اما المتهلون والمطالون فيسجد خدام القلعة لبعث تزييناتهم. وحول هؤلاء المتهلون ينهمك اخرون في رسم الشاتر الحي لجنو المقي يصفن حوارات كالمية تلو ضفيتها وتختلط برفرات بعض الزوارق البخارية المتقلبة في المرسى اسفل الملاهي.

واجه بوابات الملاهي من الجهة الاخرى مرا سقوا حافلة الملاهي عن تكئين الحبوب والتبع والفخايل. ان الركون والمشون على الضفة الجنوبية فيشاهدون عبر نهر العشار شهدا طويلا من نوافذ الملاهي والفتاق تنحصر بين جسرولات. تلو الاول قبة ومثنته جامع ( الفاو ) وتلو الثاني ساحة بسماء سواطين ارمي اسمه ( سوزين ) الذي الجس الثالث فيفصل بين قلند ذي شرافت خشبية عدة ومبنى السراي الحكومي. وفي حين ان الجسر الاول كان يقابل تكئين الشيع التي تصنع ( المزين ) ويؤدي الى الجامع واسف الحبوب ودائرة الكرك واسواق الحبل والسلال المنصوعة من السعف وسوق الهرج. فان الجسر الثاني يقابل سوقا لتكئين الجديدة التي تتبع الملبوسات وادوات التجديد والمصنوعات وعيادات الاطباء وساعة

ملخصت بغير سنائي ونسرين دمائي  
تلتفت بصير الشجر الواقف ضد جنون الربيع  
وغبرة غشائي المندرين لهدى الساعة ...  
للفنفس الليلة بالفجر الابيض  
تشرّب اخفا بمياهنا  
ولعلنا زهو عراجين النخل  
واغصان التوت  
عنايق الكرم  
شجيرات الجفء  
ياغيث دمانا لتلطف في قلب الارض  
وياويق قداس الشهداء  
واسفل ملاحنا المنقوشة بالشمس ...  
انا الفاو ...

الرمح المغرور في ضفلة الشط العرب  
سخر من ايك ضفلة ...  
الحل زفاني ...  
ميلادا يبحر بي صوب مدارات البحر  
واصقاع الصحراء  
سبحر من ليل فتراتي صوت فتي  
يعلن ان الوطن الهائم بين غيوس  
الغضاق  
ارتح فوق سلة سور البصرة  
شعنة  
مجد بيارقه  
وانس ضياء في كل محاق  
ازغر في كل الافاق







ملکات منہ الاصل



هؤلاء الرجال ياربى كانهن في عرس .. فتقبل الفعيلة تلقى بـشكل  
مستقر ولا انقطاع هام وهنك .. والتجانس بالقرن الاقرب موضع ارضي  
بعد ملاقى عدة عامه السنون والخبز ومن لم يقدّم تشكيلات المشاة  
بالسلحتها المختلفة لطواف البحيرة بجبهتها الجنوبية ويدات  
بمسلسلة عليّات تطهيرية حاسمة وهي تتقدم مقرقة اللون المعدي  
لقد قد عرفت اعصابي .. بعد السواثر الاسمية اصوات استنفذت  
ليخطوها السمع .. جنود مدحورون .. المنطقة كانت مهيبة كما تسميتها  
وكيف تكون كذلك ما دام ابناؤنا قد هيمنوا عليها ومادامت السرايا  
تتقدم ..





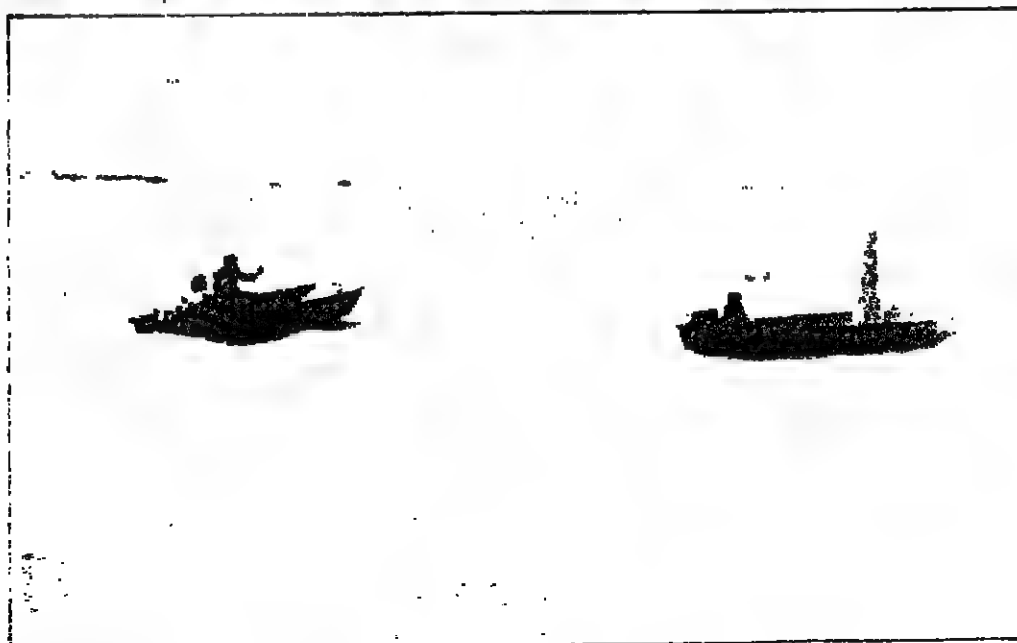
بالصورة وحدهما نروي هذه المرة حكاية انتصارنا العظيم  
الجيد .. فالانتصار الذي حققه جند صدام حسين القاتل والرمز  
والراية اكبر من الكلمات .. وهو جهد رجل انطلقوا مع اذان  
هجر الخامس والعشرين من حزيران لبواصلوا في عمليات  
وتوكلنا على الله ثانية ، وما خاضوه في رمضان مبارك . وفي  
توكلنا على الله . وفي ، محمد رسول الله .

بالصور وحدها .. هذه المرة .. سنشهد وسيشهد العالم معنا : اننا تسابق افساحنا من نصر الى نصر .. لاننا نعيش زمن العز والمجد والانتصار .. زمن قلاد النصر ويطل التحرير الملمح صدام حسين .

■ تصوير صباح عبد الرحمن ■



انتصارنا العظيم في عمليات  
« وتوكلنا على الله ثانية »  
يؤكد للعالم اقتدارنا



معة

2000

10 12 14 16



۱۰۰ - معنی: ۱۰۰

سنة فؤاد في البصرة  
- اذاعة المدائن

مرقس (مكتوبة) -

سأني الدليل - صديقي

مجلسه : - خیال  
مجلسه :

لأمداع والعطاء الذليل  
- اصبروا على فراقه

لأنه لا نستعمل

١٠٠ م) ولد في مكة

يضع الأجر والفرج  
( معكوسة )  
نزل السعد في الضلع

مجلس - من القراء  
مجلس - من القراء

١٣٤٠

100

10



1986-1987

١٩٠  
مستشفى  
البيطار  
مستشفى  
مستشفى  
مستشفى

لصنع

٥٣١٦٩٧١

المصنف: المصنف المصنف المصنف

سید محمد علی حسینی



## رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين اعلان

الى المتهم الهارب - احمد عبدالرحمن اسحق .  
من سكنة التاجي / كراج التاجي مجهول محل الإقامة حاليا .  
قررت هذه المحكمة اجراء محاكمته عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل في الدعوى المرقمة ١١٥/ج/٨٧ - ١٩٨٨ ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/٨/٣١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٢٧٠٠

## محكمة جنح الاعظمية اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب / علي عويد كنبر .  
حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٩ بغرامة مقدارها مائة دينار وفق احكام المادة ٢٣ ف ٣ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

القاضية

٢٧٠٥

## الشركة العامة للاسواق المركزية

تعلن هذه الشركة عن مزايدة لبيع الاثاث ( مفاضد ، دواليب ، كراسي ، قنقات ، سدافي ، طبلات سرير طبيب ، شعبة ملاس ، كابينة ذات ٤ مجرات ، سنك صغير محلي واخر اجنبي ، فاترينة عرض نقاضات حديدية عمودية ، مكتبة خشبية مختلفة متشجرة وبورد هندي واجهزة كهربائية ومراوح عمودية و سقفية ، مجمدة كهربائية عاتلة ومبردات ماء وهواء ) بالمراد العلني فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في مجمع مخازن ابي غريب في الساعة العاشرة والنصف من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/١٠ بعد تسديد التامينات البالغة ( ٣٠٠ / - ) دينار في مقر الشركة في ساحة الخللاني على ان يتحمل المشتري الذي ترسو عليه المزايدة اجور الدلالة ونشر الاعلان وملزم برفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ اعتبار البيع قطعيا وبعبكسه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تأخير وشكرا .

ع / المدير العام

## الشركة العامة للاسواق المركزية اعلان

تعلن هذه الشركة عن مناقصة تفريغ وتحميل بضائعها في الاسواق المركزية والمجمعات المخزنية التابعة لها في بغداد والمحافظات عدا مجمعي ابي غريب والكرمة فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة امانة الصندوق في مقر الشركة في ساحة الخللاني للحصول على الشروط مقابل مبلغ قدره ( ٥٠ / - ) دينار غير قابلة للرد وتسديد التامينات الاولية البالغة ( ٥٠٠ / - ) دنانير نقداً او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٢ وان الشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات ولها ان تختار مايناسبها ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

ع / المدير العام

## دائرة كاتب عدل الرصافة

اعلان تسجيل مكائن معمل احذية حي سومر

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حميد حسن سليم المؤرخ في ١٩٨٨/٦/٢١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع الخلفاء / الدهانة والمدرجة اوصافها في اثنائه فعل من له علاقة بها وادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابرار استشهد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الرصافة

الوصاف :-

- ١ - ماكينة لويس الجلود نوع سكات ، بدون رقم ، ايطاليا ، الكهرياء ، ٥٠٠٠ .
- ٢ - ماكينة تقطيع الجلود مولتيل ٩٩٩ جي - يريس - ٦٦٠١١ ، ايطاليا ، الكهرياء ، ٨٠٠٠ .

٢٧١٨

## رئاسة محكمة جنايات دهوك اعلان

الى / المتهم / احمد غياش خلف / مجهول محل الإقامة .  
لما كنت متهم في القضية المرقمة ٩٨٤/٣٧٣ مركز شرطة دهوك وفي الدعوى الجنائية المرقمة ١٢٣/ج/٩٨٦ - ١٩٨٧ وفق المادة ٤٠٦ عقوبات ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٣١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٢٦٩٧

## رئاسة محكمة جنايات دهوك اعلان

الى المتهم / احمد محمد ويسى اللوزي - مجهول محل الإقامة .

لما كنت متهم في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨١/١٢٦ مكافحة اجرام دهوك وفي الدعوى الجنائية المرقمة ٥٩/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٤٤٤ ٦/ عقوبات ولجوهلية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية عليك الحضور صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٩ وبعبكسه ستتمضي المحكمة الى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٢٦٩٩

## محكمة عمل محافظة البصرة

الى / المتهم الهارب شوقي السيد العوني / صاحب فندق ومطعم صحارى السباحي والواقع في العشائر / السعودية .

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٩/ج/١٩٨٨ وفق احكام المادة ١٧٢ - ٢٦٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولجوهلية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٨/١ وعند عدم حضورك فستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا .

القاضي

٢٧٠٨

وبالبلغة ( ٧٧٠٠ سبعة الاف وسبعمائة ديشل ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالة ورسم التسجيل على المشتري . القاضي

الوصاف :-  
١ - نوع الملك ورقمه / ٣١ - مقلعة ٣٠ قرية الحكيم  
٢ - صنفه / اميرية مفوضة بطليو  
٣ - درجة العمران / متوسطة  
٤ - المشتلات / بستان تحتوي على اشجار النخيل والحماضيات فقط  
٥ - المساحة / ١٩ - اولكا ٢٥٠

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ١٩٨٧/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٥ القاضي ببالغة شيوع الملك الموصوف اثناء بيعها وتوزيع البذل على الشركاء والعائد الى شريك كامل احمد الحكيم وجسماعته واكتسب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليه اعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعل من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحباً معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ( ٥٨٣٧٠ لمانية وخمسين الفا وثلاثمائة وسبعين ) دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر

## اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتأجير ساحة غاز النور الواقعة في بغداد حي النور عن طريق المزايدة السرية فعل الراغبين من المواطنين بتأجيرها مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التاجي - امانة الصندوق للاطلاع على شروط التأجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات القانونية ولا تقبل الشيكات غير المصدقة بطرود مختومة مؤشر عليها عبارة مناقصة تأجير ساحة غاز النور ويبدأ التقديم من اليوم التالي لتاريخ ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية ولمدة سبعة ايام ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

و . المدير العام لشركة توزيع الغاز

٢٧١٤

## محكمة جنح تكليف اعلان

الى المتهم / بدل علي سلو مجهول الإقامة .

بما انك متهم بالدعوى الجزائية المرقمة ١٩١/ غير موجزة / ١٩٨٨ وفق المادة ٤١١ ق . ع . ولجوهلية عنوانك ومحل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بغية حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٩/٦ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

٢٧٠٩

## اعلان

يعلن المعهد الفني في الرمادي عن وجود تصويرات وترميمات لبنانيات المعهد الجديد الكائن في ناحية الصقلاوية / قضاء الفلوجة ويشمل العمل ( اعمال بناء / اعمال فولاذية / اعمال صحية / اعمال كهربائية ) فعل الراغبين بالعمل مراجعة عمادة المعهد الفني في الرمادي للاطلاع على الكشوفات والتفاصيل مقابل دفع مبلغ قدره (خمسون دينارا ) غير قابلة للارجاع .

عميد المعهد

## محكمة جنح الاعظمية اعلان

الى المتهم الهارب / حسين جاسم حسين .

لما كنت متهم وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٢٧٠٦

محكمة بداعة يعقوبة اعلان  
تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ١٩٨٧/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ القاضي ببالغة شيوع الملك الموصوف اثناء بيعها وتوزيع البذل على الشركاء والعائد الى شريك كامل احمد الحكيم وجسماعته واكتسب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليه اعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعل من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحباً معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ( ٥٨٣٧٠ لمانية وخمسين الفا وثلاثمائة وسبعين ) دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية عن بيع عذد من السيارات الانتاجية والموجودة حاليا في محافظة البصرة - ناحية صفوان - مقر دائرة حصى سنلم بالمراد العلني وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعل من يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه تامينات اولية مقدارها ٢٠٪ من قيمة المواد علما بان تاريخ البيع سيكون ١٩٨٨/٧/٣ الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل المشتري اجور الدلالة ونشر الاعلان .

المدير العام

٢٧١١

## اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية عن بيع المواد التالية :-  
( ١ ) بيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه .

نوع السيارة	رقم السيارة	سنة الصنع
مارسيدس ١٨ راكبا مستعملة	١٩٧٧	١٩٧٤
بيك اب هاي لوكس مستعملة	٣٥١	١٩٨٠
لادا ( كسر قرار ) مستعملة	١٩٧٥	١٩٧٧
بيك اب هاي لوكس مستعملة	٣٥٠	١٩٧٥
صلاح الدين بيك اب مستعملة	٢١٩٨	١٩٨٠

( ٢ ) زجاج القناني القالفة ( مكاسير القناني ) في معمل السفن بعقد سنوي .

فعل الراغبين بالشراء والتعاقد الحضور الى مقر الشركة الكائنة في المنطقة الصناعية / الزعفرانية للمشاركة في المزايدة التي تجرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم

الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٢ على ان يدفع المزايد ٢٠٪ من مبلغ التامينات للاشتراك بالمزايدة المذكورة علما ان اجور نشر الاعلان والدلالة يتحملها المشتري .

المدير المفوض

٢٧٠١

## اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مجزرة دواجن الخالص مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض الحديثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة المديرية المذكورة اعتباراً من ١٩٨٨/٦/٢٨ ولغاية ١٩٨٨/٧/١٢ لتقديم طلباتهم . علما بان المزايدة العلنية ستكون يوم ١٩٨٨/٧/١٣ في مركز الوزارة .

ع / وزير الزراعة والري

## محكمة جنح الاعظمية

## اعلان قرار حكم

الى المحكومة الهاربة / فليحة هاشم حسن .  
حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٨ بايداعك في مؤسسة الحجز الاصلاحي لمدة سنتين وفق المادة الرابعة من القانون المرقم ٥٤ لسنة ١٩٥٨ وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ النشر وبعبكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استناداً لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

القاضية

٢٧٠٧



## بطولة آسيا برفع الاثقال

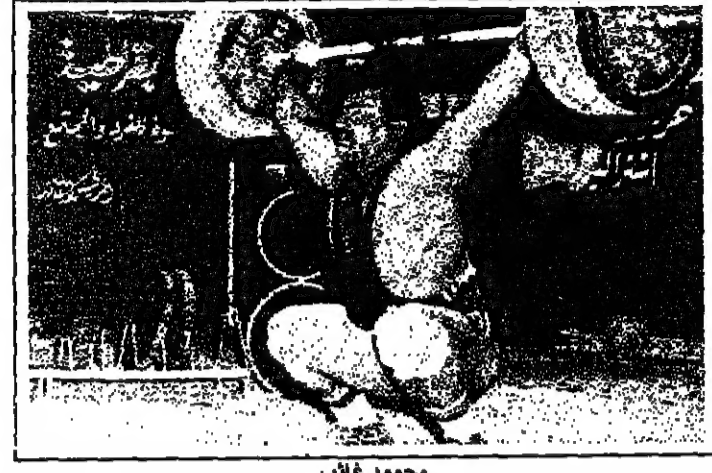
### هل كان بإمكان منتخبنا تحقيق نتيجة افضل ؟



محمد طاهر

بإمكاننا إخضاعها لدراسة شبة الاخفاق الى شبة التفوق الا أننا نركز هنا على الـ (١٢) موقعا خارج الـ (١٤) التي كان بإمكان تقديمها الى الـ (١٣) والحسنة لتكون نقاطها (١٥٦) بدلا من (١٣٣) ويكون المصنف من النقاط (٢٣) وهي اقل من المطلوب لتحقيق التفوق على الفريق الصيني الذي يملك فارق نقطة (٤٢).

والمصنف التفوق العراقي في البطولات المقبلة لابد من الارتفاع بعدد الـ (١٢) نقطة. والاسامة الذهبية وذلك ان يحقق الـ (١٢) خلال مسيرته تدريجي دأب واجداد خطوط قل وكل سامان شأنه تطوير الرياضيين والارتفاع بأرقامهم.



محمود غالب

## علي الخفاجي - الصحفي المرافق للوفد

التنافس على احتساب النقاط العراقية في البطولات الآسيوية فان النقاط تمنح لرفع الخطف وارتفاع التمر والمجموع وعلى اساس (١٢) نقطة لثلاث (١٤) للشان ثم التدرج شولا بفرق نقطة واحدة للمراكز التالية.

وفي حسابات الفريق العراقي فان ما حققه هو (١١٢) نقطة لسبعة اوسمة ذهبية و(١٢٦) نقطة لسبعة فضية و(٢٦) نقطة عن الواسمين النحاسيين وبما مجموعه (٢٦٤) نقطة بينما اقتسم باقي الرباعين النقاط الـ (١٣٣) المتبقية وهي حصة (١٢) مركزا خارج الـ (١٤).

وبالرقام ونيل الـ (١٢) نقطة عيسى خريشه وفيما من أبرز الرباعين في القارة وهو تحت العلاج والمرضى المفلج والمؤيد فاضل يكون طاهر صابر البديل الثالث ومستواه لا يؤهله للارتفاع.

وقبل شد الرحل الى الصين كان واضحا بان الفريق العراقي لم يملك عشرة رباعين بمستوى مقارب من النتائج بل كان تصور البطولة مصحوبا على ان المهمة العراقية تبقى على النتائج الفريدة لسبعة رباعين مضيفا اليهم ما يحقق من نقاط للرباعين الثلاثة الآخرين طاهر صابر وخالد ذيل وعبدالله عيسى وتوضيح صورة

بكنباور باقي من منصبه حتى بطولة كاس العالم ومخاوف من فشل وصول المانيا الى نهائي ايطاليا ؟

نوبير رئيس الاتحاد الألماني المدرب بكنباور يجرأ تعديلا في تشكيلة الفريق خلال تصفيات بطولة كاس العالم اذا ما أراد تقليد خطر الفشل في الوصول الى الدور النهائي.

وحتى نوبير كما ترد حول استبدال بكنباور حيث قال انه قد استلم فاضل ما يمكن مما امتلكه من موهب لاعبيه أثناء البطولة وليس هناك ما يحول دون تجديده فله رجل على يقرأ اللعبة واللاعبين على السواء.

ضرورة اعادة البناء

وقال نوبير في حديث له لجريدة (فيلت ام سونتاغ) ان سارة المانيا الاقتصادية امام حشد في البطولة

ووجود هولندا التي احزنت بطولة اوربا الاخيرة ضمن المجموعة هذه زادت مخاوف الاثلاث الذين اقصوا من البطولة على ايدي البولنديين انفسهم في الدور شبه النهائي لذلك تصح هيرمان

اكاد فرائز بكنباور مدرب منتخب المانيا الاتحادية لكرة القدم انه سيبقى في منصبه حتى نهائي بطولة كاس العالم عام (١٩٩٠) في ايطاليا على الرغم من عروض عديدة لتلقاها للتدريب في ايطاليا وغيرها.

واضاف بكنباور في حديث لصحيفة (بيلد ام سونتاغ) ان رأي الملايين لا

تصاعد مستوى كارل لويس .. وسيطرة مطلقة لعويطة

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

في لقاء دولي بالعاب القوى

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

تصاعد مستوى البعداء الأمريكي كارل لويس الحظ على اربعة اوسمة ذهبية في دورة لويس انجليس الاولمبية وهو على اعتاب محاولة جديدة في دورة سيول عندما أصبح أول عداء في عام ١٩٨٨ يحطم حاجز العشر نوان.

## استعدادا لبطولة صدام الدولية

### منتخبنا بكرة اليد يلعب في الاردن ويوغسلافيا



ويضم الوفد العراقي السادة يعرب عبدالرزاق مديرا للفريق ومناق مديرا وثلاثة وعشرين لاعبا

يلعب المنتخب العراقي لكرة اليد مباراة ودية مع المنتخب الهندي في عمان الخميس المقبل.

ويخوض المنتخب في الثالث من الشهر المقبل خمس مباريات ودية مع نادي السكك الحديدية في بلغراد وهو من اندية الدرجة الاولى بكرة اليد ضمن استعدادات المنتخب العراقي لبطولة صدام الدولية التي ستجري ببغداد في السادس عشر من الشهر المقبل وتستمر اسبوعا.

اليوم .. بطولة القطر بالعاب القوى

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للعاب القوى عصر اليوم في ملعب اربيل بطولة القطر للعاب القوى للرجال والنساء وكافة الفئات.

وتشارك في منافسات البطولة التي تستمر يومين منتخبات المحافظات كافة ويتوقع ان تسفر المسابقات عن تحقيق ارقام جديدة لمشاركة ابرز مصطلحي القطر.

اتحاد الكرة الاوربي يعاقب ميشيل وسانشيز

اعاقب الاتحاد الاوربي لكرة القدم اقرا حرمين ميشيل كورنيليس المعروف بـ ميشيل - لاعب نادي ريل مدريد ومنتخب اسبانيا من اللعب تسع مباريات بسبب اهلهته لحكم مباراة تدي ونادي ايندهوفن الهولندي في الدور شبه النهائي لبطولة اندية اوربا ابطال الدوري.

كما قررت لجنة الضبط في الاتحاد حرمين لاعب النادي الاخر وهادافه المكسيكي هوغسا سانشيز من اللعب ثلاث مباريات لنفس السبب وتغريم ريل مدريد مبلغ (٥٠٠) الف دولار.

وشملت عقوبة الغرامة لشاري يهر لباركوز من المانيا الاتحادية ايقافه ببطولة كاس الاتحاد اوربا حيث غرم مبلغ ٣٠ الف دولار بسبب عدم تمكنه من ضبط جمهوره أثناء تغلبه هوسيات الجزاء في المباراة الثالثة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.

ويعتقد ان سانشيز سيشهد عودته الى اللعب في المباراة القادمة امام برشلونة اسباني في الثامن عشر من شهر ايار الماضي.



وسائل الاعلام العربية والعالمية تحلل انتصارات قواتنا الباسلة :

# ايران منيت بهزيمة عسكرية شنيعة

الرفض الداخلي لاستمرار الحرب ضد العراق

وشهدت الصحافة في عدها أمس على انتصارات القوات العراقية التي حققها في جبهات القتال، وخاصة في الفلوجة والشمالية ومجنون.

واكدت ان العراق استمر وطيلة سنوات الحرب ينادي بالسلام العادل والمشرق، وانهاء النزاع عن طريق المفاوضات، لا ان يحكم طهران لم يستجيبوا لدعوات السلام، الامر الذي اوصل ايران الى حافة الانهيار والدمار.

واكدت صحيفة (الشورى) اليمنية انه ليس امام حكم طهران بعد الانتصارات الباهرة التي حققها العراق في الفلوجة والشمالية وجنوب مجنون غير الخضوع للسلام وانهاء الحرب.

وقالت الصحيفة في مقال لها اس ان الاصرار على مواصلة العدوان سيلحق بالعراق الهزيمة الشاملة من الناحية العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وثقافتها.

واكدت صحيفة (الاصحاب) العراقية ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

واشارت صحيفة (الاصحاب) العراقية الى ان انتصارات القوات العراقية في الفلوجة والشمالية والجنوبية هي انتصارات بولت قبلي مما يدل على قوة واضحة على عجز الجانب الإيراني عن الصمود.

■ اذاعة لندن : ميزان الحرب تغير لصالح العراق

■ اذاعة صوت امريكا : القوات الإيرانية تكبدت خسائر جسيمة

■ وكالة تاس : عملية تحرير مجنون ناجحة وذكية

■ الصحافة الألمانية : التفوق العسكري العراقي واضح في الميدان

■ الصحافة الأردنية : قدرات الجيش العراقي تبعث الأمل بالمستقبل

■ الصحافة الأمريكية : العمليات العراقية تكتسب أهمية استراتيجية حربية

■ الصحافة المصرية : العراقيون حققوا معجزة عسكرية

■ الصحافة التونسية : العراق وجه ضربة قاصمة للعسكرية الإيرانية

■ الصحافة اليوغوسلافية : ايران عاجزة عن تحمل اية ضربة قوية

■ الصحافة الهندية : الانتصارات العراقية صفة لخميني ورافسنجاني

■ الصحافة التركية : تحرير مجنون حطم ايران عسكريا ومعنويا

غضون شهرين .. ووصف المفردة العسكرية الإيرانية بالتداعي والضعف

■ صور لانتصاراتنا ■ عرض التلفزيون الأردني في نشرته الاخبارية الليلة قبل الماضية فيلما وثائقيا عن فعاليات القوات الجوية العراقية خلال سلسلتها لقوات الفيلق الثالث ومقاتلي الحرس الجمهوري في الهجوم السالح الذي قامت به لتحرير جزر مجنون.

كما عرض التلفزيون فيلما حول الهجمات التي شنتها قوات الفيلق الثالث والحرس الجمهوري على ما تبقى من مواقع إيرانية في منطقة اصور الحوزية.

وفي ابو ظبي عرض التلفزيون في نشرته الاخبارية الليلة قبل الماضية فيلما استعرض جليا من الاجتصابات الميدانية التي عقدها السيد الرئيس للثلاث صدام حسين وشرافه على تحرير جزر مجنون.

كما تضمن الفيلم عدة لقطات تصور قصف الطائرات العراقية المقاتلة لعدد من الاهداف النفطية الإيرانية وتدميرها عدا من دروع العدو في الجبهة.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ جاب للأمل ■ وقالت صحيفة (الوقار) الأردنية في مقال افتتاحي لها اس ان الانتصارات العراقية المتوالية ستعزز من وقفة الشعب العربي الفلسطيني المناهض في مواجهة العدو الصهيوني وثورته الشعبية المتصاعدة حتى يتحقق لها تحرير الأرض والإنسان.

وقالت ايضا ان انتصارات العراق في تحرير الأرض والإنسان.

■ عواصم/واع : اجتمعت وسائل الاعلام العربية والاجنبية على الامة الاستراتيجية لتحرير القوات العراقية الباسلة جزر مجنون.

■ انتصار كبير ■ ففي هذا المجال ، بدأ راديو لندن تعليق على هذا الانتاج بالقول ( طردت القوات العراقية القوات الإيرانية من اخر مواقع لها في جنوب العراق في ثالث انتصار عسكري كبير يحرزه العراق في غضون اقل من شهرين )

واضاف ان استعادة العراق لاهوار الحوزية انما يؤكد التفوق في ميزان الحرب لصالح العراق .. ان القوات العراقية تمكنت في فترة قصيرة من اخراج القوات الإيرانية من المواقع التي كانت قد استولت عليها بشق الانفس خلال فترة طويلة من القتال.

■ مشاعر فياضة ■ ونقل راديو صوت امريكا عن المرسلين الصحفيين في مجال تغطيتهم الاعلامية للانتصارات العراقية التي تحققت ضد القوات الإيرانية قولهم : ان القوات العراقية استطاعت بتحريرها جزر مجنون تحقيق اهدافها العسكرية ، وشكلت من طرد وإزاحة كل المعلومات الإيرانية في تلك المنطقة . بعد ان كبدت القوات الإيرانية خسائر جسيمة في الأرواح والمعدات.

واضاف بان هذا الانتاج الكبير انما يأتي ضمن سلسلة الهجمات العسكرية الشالجة التي يدهاها العراق في شهر نيسان الماضي لتحرير الأراضي العراقية المحتلة بدءا من الفلوجة والشمالية وسلسلة المرتفعات الاستراتيجية لمجنون.

واشار المرسلون في تقاريرهم الى مشاعر الفرح والحماس والنفقة التي تعم صفوف العراقيين اثر هذه الانتصارات الملاحقة.

■ عملية ناجحة ■ وتتل وكافة تاس عن مراسلها من مجنون مشاهداته بالقول : ان القوات العراقية تمكنت في عملية ناجحة في القضاء على الجيوب من تحرير منطقة القسم الغربي لجزر الحوزية وجزر مجنون وتكبيد القوات الإيرانية خسائر جسيمة في الأرواح والمعدات ، واسر أكثر من الفلى إيراني ، والاستيلاء على كميات كبيرة من المعدات الحربية والأسلحة.

وقال المرسل ان هذه العملية هي المرحلة الثانية من العمليات الحربية التي يدهاها العراق في شهر ايار الماضي بهدف طرد القوات الإيرانية من الأراضي العراقية.

■ تفوق واضح ■ وقالت صحيفة (سودانويته) الانجليزية الاتحادية الصادرة في عاصمة ولاية بافرا الجنوبية (مونيخ) ان انعطافا جيدا طرا في العام الثامن من الحرب العراقية - الإيرانية لصالح العراق.

واضافت الصحيفة الليبرالية الواسعة الانتشار في مقال مراسلها في باريس (فون رونولف شيمبلي) ان القوات العراقية استطاعت استرجاع جزر مجنون بعد ان تمكنت من استرجاع الفلوجة والشمالية والمرتفعات الاستراتيجية في المنطقة الشمالية.

واشار المرسل الى التفوق العسكري للقوات العراقية ، وقال ان ذلك يبدو واضحا من الانتصارات التي حققها في

■ تفوق واضح ■ وقالت صحيفة (سودانويته) الانجليزية الاتحادية الصادرة في عاصمة ولاية بافرا الجنوبية (مونيخ) ان انعطافا جيدا طرا في العام الثامن من الحرب العراقية - الإيرانية لصالح العراق.

واضافت الصحيفة الليبرالية الواسعة الانتشار في مقال مراسلها في باريس (فون رونولف شيمبلي) ان القوات العراقية استطاعت استرجاع جزر مجنون بعد ان تمكنت من استرجاع الفلوجة والشمالية والمرتفعات الاستراتيجية في المنطقة الشمالية.

واشار المرسل الى التفوق العسكري للقوات العراقية ، وقال ان ذلك يبدو واضحا من الانتصارات التي حققها في

■ تفوق واضح ■ وقالت صحيفة (سودانويته) الانجليزية الاتحادية الصادرة في عاصمة ولاية بافرا الجنوبية (مونيخ) ان انعطافا جيدا طرا في العام الثامن من الحرب العراقية - الإيرانية لصالح العراق.

واضافت الصحيفة الليبرالية الواسعة الانتشار في مقال مراسلها في باريس (فون رونولف شيمبلي) ان القوات العراقية استطاعت استرجاع جزر مجنون بعد ان تمكنت من استرجاع الفلوجة والشمالية والمرتفعات الاستراتيجية في المنطقة الشمالية.

واشار المرسل الى التفوق العسكري للقوات العراقية ، وقال ان ذلك يبدو واضحا من الانتصارات التي حققها في

■ تفوق واضح ■ وقالت صحيفة (سودانويته) الانجليزية الاتحادية الصادرة في عاصمة ولاية بافرا الجنوبية (مونيخ) ان انعطافا جيدا طرا في العام الثامن من الحرب العراقية - الإيرانية لصالح العراق.

واضافت الصحيفة الليبرالية الواسعة الانتشار في مقال مراسلها في باريس (فون رونولف شيمبلي) ان القوات العراقية استطاعت استرجاع جزر مجنون بعد ان تمكنت من استرجاع الفلوجة والشمالية والمرتفعات الاستراتيجية في المنطقة الشمالية.

واشار المرسل الى التفوق العسكري للقوات العراقية ، وقال ان ذلك يبدو واضحا من الانتصارات التي حققها في

■ تفوق واضح ■ وقالت صحيفة (سودانويته) الانجليزية الاتحادية الصادرة في عاصمة ولاية بافرا الجنوبية (مونيخ) ان انعطافا جيدا طرا في العام الثامن من الحرب العراقية - الإيرانية لصالح العراق.

واضافت الصحيفة الليبرالية الواسعة الانتشار في مقال مراسلها في باريس (فون رونولف شيمبلي) ان القوات العراقية استطاعت استرجاع جزر مجنون بعد ان تمكنت من استرجاع الفلوجة والشمالية والمرتفعات الاستراتيجية في المنطقة الشمالية.

واشار المرسل الى التفوق العسكري للقوات العراقية ، وقال ان ذلك يبدو واضحا من الانتصارات التي حققها في

■ تفوق واضح ■ وقالت صحيفة (سودانويته) الانجليزية الاتحادية الصادرة في عاصمة ولاية بافرا الجنوبية (مونيخ) ان انعطافا جيدا طرا في العام الثامن من الحرب العراقية - الإيرانية لصالح العراق.

واضافت الصحيفة الليبرالية الواسعة الانتشار في مقال مراسلها في باريس (فون رونولف شيمبلي) ان القوات العراقية استطاعت استرجاع جزر مجنون بعد ان تمكنت من استرجاع الفلوجة والشمالية والمرتفعات الاستراتيجية في المنطقة الشمالية.

واشار المرسل الى التفوق العسكري للقوات العراقية ، وقال ان ذلك يبدو واضحا من الانتصارات التي حققها في

■ تفوق واضح ■ وقالت صحيفة (سودانويته) الانجليزية الاتحادية الصادرة في عاصمة ولاية بافرا الجنوبية (مونيخ) ان انعطافا جيدا طرا في العام الثامن من الحرب العراقية - الإيرانية لصالح العراق.

واضافت الصحيفة الليبرالية الواسعة الانتشار في مقال مراسلها في باريس (فون رونولف شيمبلي) ان القوات العراقية استطاعت استرجاع جزر مجنون بعد ان تمكنت من استرجاع الفلوجة والشمالية والمرتفعات الاستراتيجية في المنطقة الشمالية.

واشار المرسل الى التفوق العسكري للقوات العراقية ، وقال ان ذلك يبدو واضحا من الانتصارات التي حققها في



■ منظمات وشخصيات عربية وعالمية تبارك انتصارات قواتنا الباسلة

**العراق رفع رأس العرب عالياً**

**معارك مجنون نقطة تحول مهمة في الحرب**

■ العراقيون الهبوا مشاعرا الفخر في صدور العرب

■ النصر العراقي العظيم في مجنون بداية النهاية لنظام خميني

■ الجيش العراقي دق باب التاريخ من موقع القوة

■ الانتصارات العراقية اوسمة شرف لكل عربي غيور

سورية فرع اسبانيا الانتصارات التي حققها الذي حققه العراق بتحرير جزر مجنون.

وبارك في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لسيفه وللشعب العراقي والامة العربية جميعا هذا النصر العظيم الذي سيكون بداية النهاية لنظام خميني.

وايتمثل الى الله عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس صدام حسين لآخر لامة العربية والعالم الاسلامي ودعا بكنس للحق دائما وبالقوة لاعداء العروبة والاسلام.

■ نصر مؤزر ■ وحيث لجنة الدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سورية فرع اسبانيا الانتصارات الرائعة التي حققها ابطال العراق في مجنون بعد انتصاراته الرائعة في الفلوجة والشمالية.

وقالت في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه الضربة بداية النهاية للحام الخمينية ولكل حلفائها في المنطقة من صهيونية ونظام العمالة في دمشق.

وهنا في ختام برقية الشجب العراقي وجدد القومية الباطل وكل ابناء الامة العربية بهذا النصر المجيد الذي حققه الجيش العراقي الباسل.

■ جسر لامة ■ ووصف الاستاذ انطوان رعد نقيب المعلمين في لبنان الانتصارات العراقية المتلاحقة بأنها تنويع للناجح الرابع بين قلة العراق التاريخي الفذ الرئيس صدام حسين وجيشه البطل وشعبه العظيم.

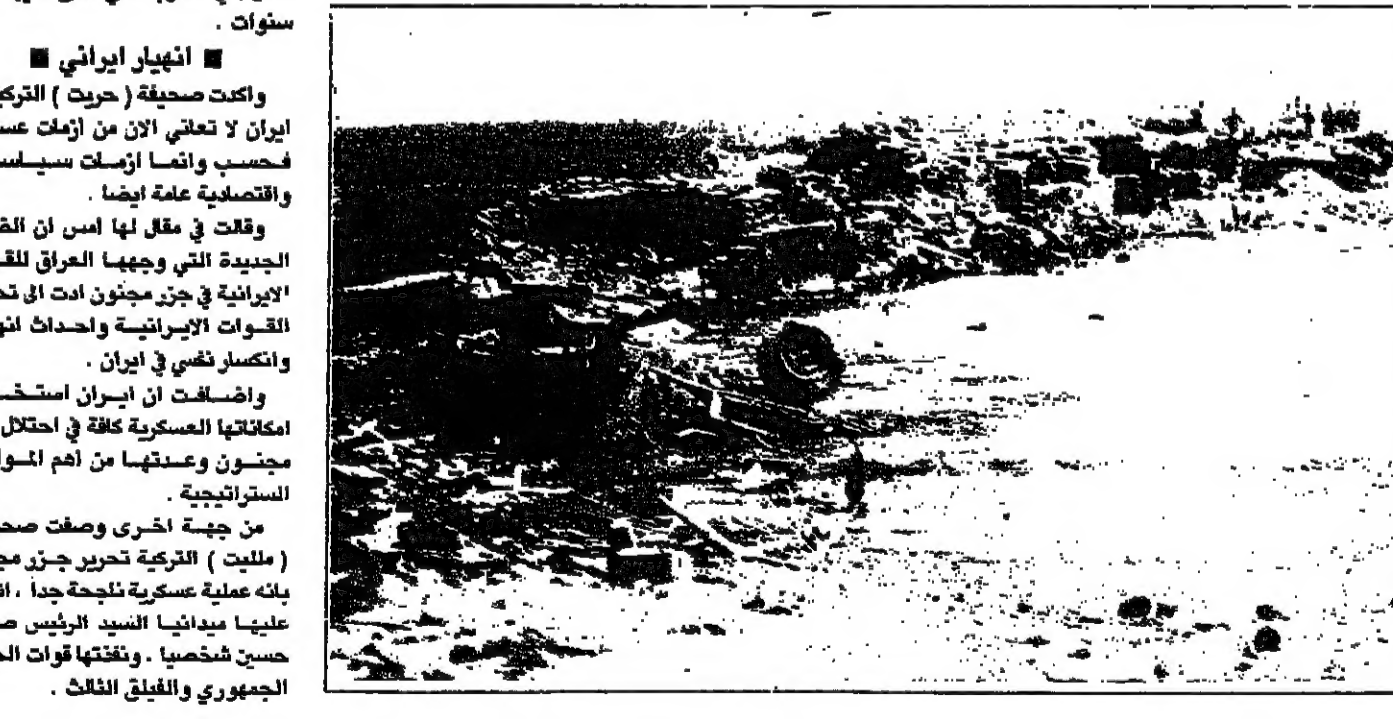
وقال في تصريح لمراسل (واع) في بيروت ان هذه الانتصارات هي بمثابة جسر سينقل الامة العربية من ضفة الياس الى ضفة الامل وعصر البطولات.

واضاف ان تحرير جزر مجنون وهور الحوزية يؤكد من جديد ان الجيش العراقي يدق باب التاريخ من موقع القوة ويضع باب المستقبل المشرق على مصراعيه امام الامة العربية.

■ سعادة وغبطة ■ وهنأت جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية السيد الرئيس القائد صدام وحققه جند العراق الميامين ضد العدوان اليماني عزم من صمود الامة الحرة وشيوخها وعزتها.

واضاف ان الانتصار العظيم الذي حققه جند العراق الميامين ضد العدوان اليماني عزم من صمود الامة الحرة وشيوخها وعزتها.

■ بداية النهاية ■ كما حيا التحالف الوطني لتحرير



الاطفال وهم يزحفون لسحق جنود الخميني على طول الحدود العراقية - الإيرانية.

لم يبق للفرس ما يدخرونه للمنازلة وقد أصبح سلاحهم عنانهم حرب لا يطالنا ولم يفعل هذا السلاح شيئا وهو يابدهم لأن السلاح سواعد قبل أن يكون قطعا من الحديد ، ولا اظن بعد الهزائم الإيرانية المتلاحقة يملك جندي إيراني من جنود الخميني أن يقاوم وان يضغط على الزناد !!

لقد ذهب العراق بالمجد كله وكنا نطمح ان يشاركه العرب هذا المجد العريض ولكن مع الأسف الشديد رأينا البعض يقاتل مع الأعداء ، والبعض الآخر يبرر علاقته الخاصة بالإيرانيين بأنه يريد أن يوظفها لتهام الحرب وهو يعلم أنه يوظفها لاستمرار الحرب العربية وسط ليل الانحراف الذي جلته السيوف العراقية الآن .

على الخمينية الآن ان تدرك بأنها تنحدر نحو استمرت في الحرب ، وعليها ان تعلم جيدا بان حلفاءها سوف يتخفون عن سيفيتها القارعة ، وانها ينبغي ان تسرع الى طاولة المفاوضات فوراً والا فنحن الفريق الذي يعلم قبل غيره بان السيوف قد حسمت الموقف وان على الخميني ان يداري وجهه فجلا بعد ان وضع ايران في هذا المأزق التاريخي « يوم كيوم ذي قار » كما قال القمقام بن عمرو التميمي يوما .

ع ن الأنباء ، الكويتية

ع ن الأنباء ، الكويتية

ع ن الأنباء ، الكويتية

ع ن الأنباء ، الكويتية

ع ن الأنباء ، الكويتية







